



Collège des Sœurs des Saints-Cœurs. Tripoli

Email : tripoli@sscc.edu.lb

Mobile App : Réseau SSCC

Site : tripoli.sccc.edu.lb

FPA-01-09/14

Année scolaire : 2026- 2027 Trimestre : les 3 trimestres

Fiche de Programmation Annuelle

Matière : Français

Classe : PS3

Nom du professeur : Chantal Gebrael – Josette Hallal

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
OCTOBRE	<u>Module 1 : Apprendre est une fête.</u> Domaines : 1- Expression orale française. Album français. Le conte. Poésie. Débat : Le dialogue.	Les compétences visées : langage oral 1- Expression orale française Gravure : Apprendre est une fête. - Produire des phrases simples en utilisant les pronoms personnels (je/tu/il/elle) - Acquérir et utiliser le lexique concernant le monde scolaire. Observation libre Séquence 1- séances : 1-2 Observation détaillée Séquence 2- séances : 1-2-3-4 Album français : La farandole des amis. - Distinguer les parties du livre. - Participer à des discussions. - Comprendre une histoire. - Comprendre une consigne. La farandole des amis. Séquence 1- séances 1-2 Séquence 2 – séances 1-2 Séquence 3 – séances 1 Le conte (Le petit poucet) - Ecouter le conte. Le petit poucet. Séquence 1 –séance1 Poésie (Rentrée) - Réciter des poèmes. Mémoriser la poésie : Rentrée	Du 5 octobre → 6 novembre. (Module 1)	

		Séquence1 –séance1 Mémoriser la poésie : Rentrée Séquence 2 –séances1-2 Mémoriser la poésie : Rentrée Séquence 3 –séance1 Débat : Une bonne rentrée. Répondre à des questions : Dialogue 1 : une bonne rentrée Séquence 1- seance1 Séquence 2- séances 1-2-3 Séquence 3-séances 2-3 Dialogue 2 : Séquence 1 – séance 1 Séquence 2 – séances 1-2-3 Séquence 3 – séance 2 Dialogue 3 : Séquence 1– séance1 Séquence 2- séances 1-2 Projet : les mots magiques (pour chaque module) Développer l’expression orale en apprenant à utiliser des mots magiques (des mots qui sont utiles de la vie quotidienne) pour mieux se faire comprendre et interagir avec les autres. (Commençons par les objets de la classe) <u>Projet de classe : Notre école aujourd’hui</u> Observer et représenter l’école actuelle. Découvrir les objets scolaires : crayon, cahier, livre, tablette... Classer, compter et verbaliser. Production/trace : Notre école aujourd’hui. Poème : La craie		
--	--	--	--	--

OCTOBRE	2- Expression écrite : Lecture française. Ecriture.	Découverte de l'écrit : 1- Se repérer dans un livre (album) : couverture / titre 2- Lecture française • Lire des mots (globalement) • Reconnaître des lettres Texte 1 : Lara est triste Séquence1- séances 1-2. Séquence 2- séances 1-2 Séquence 3- séance 1 Lire la lettre a Texte 2 : Qui suis-je ? Séquence 1- séances 1-2 Séquence 2- séance 1-2 Séquence 3-séance1 Lire la lettre i Texte 3 : Qui suis-je ? Séquence 1-séance1-2 Séquence 2- séance1-2 Séquences 3-seance1 Lire la lettre u 3- Utiliser correctement un crayon. 4- Produire correctement des gestes graphiques. 5- Ecrire entre deux lignes en cursive et en respectant le tracé des lettres. -Tracer des points sur la réglure -Tracer des lignes verticales, horizontales et brisées. -Tracer des croissants et des festons. -Tracer le rond -Tracer les coupes. -Ecriture a / i/ u		
---------	---	---	--	--

	Evaluation du premier module.		Du 2 novembre → 6 nov. (Evaluation du premier module)	
NOVEMBRE/ DECEMBRE	<u>Module2 : Sortie à la campagne.</u> Domaines : 1- Expression orale française. Album français. Le conte. Poésie. Débat : Le dialogue.	Les compétences visées : langage oral 1- Expression orale française Gravure : sortie à la campagne. • Produire des phrases simples enrichies de nombreux compléments circonstanciels. • Acquérir et utiliser le lexique concernant la famille, les jeux, la campagne, les sensations et les sorties. Observation libre Séquence1- séances : 1-2 Observation détaillée Séquence 2- séances : 1-2-3-4 Album français : je ne suis pas un lapin. • Distinguer les parties du livre. • Développer la capacité d'observation des illustrations et émettre des hypothèses. • Participer à des discussions. • Comprendre une histoire. • Comprendre une consigne. Je ne suis pas un lapin Séquence 1- séances 1-2 Séquence 2 - séances 1-2 Séquence 3 - séance 1 Le conte : Le petit bonhomme de pain d'épice. • Ecouter le conte. Le petit bonhomme de pain d'épice. Séquence 1 – séance 1.	Du 9 novembre → 4 Déc (Module 2)	

		4-Poésie (Pour dessiner un bonhomme) Réciter des poèmes. Mémoriser la poésie : pour dessiner un bonhomme Séquence1 –séances : 1-2 Mémoriser la poésie : pour dessiner un bonhomme Séquence 2 –séances : 1-2-3 Mémoriser la poésie : pour dessiner un bonhomme Séquence 3 –séance 1		
		5-Débat : Je ne suis pas petit Répondre à des questions : Dialogue 1 : Je ne suis petit Séquence 1- séance1 Séquence 2- séance2 Dialogue 2 : Séquence 1 – séance 1 Séquence 2 – séances 1-2-3 Séquence 3 – séance 2 Dialogue 3 : Séquence 1– séance1 Séquence 2- séances 1-2-3 <u>Projet de classe : Autrefois</u> Découvrir l'école d'autrefois : plume, encrier, ardoise...Comparer avec l'école actuelle. Production/trace écrite : Autrefois, j'apprenais avec...		

	2- Expression écrite : Lecture française. Ecriture.	Découverte de l'écrit : 3- Se repérer dans un livre (album) : couverture / titre 4- Lecture française • Lire des mots (globalement) • Reconnaître des lettres Texte 1 : Moi ! un lapin ! Séquence1- séances 1-2. Séquence 2- séances 1-2 Séquence 3- séances 1 Lire la lettre o Texte 2 : Moi ! Un poussin ? Séquence 1- séances 1-2 Séquence 2- séances 1-2 Séquence 3-séance1 Lire la lettre p Texte 3 : Moi ! Un biquet ? Séquence 1-séances1-2 Séquence 2- séances1-2 Séquences 3-seance1 Lire la lettre b 5- Utiliser correctement un crayon. 6- Ecrire entre deux lignes en cursive et en respectant le tracé des lettres. 7- Ecrire sous la dictée les lettres : a-i-u-o-p-b		
--	--	--	--	--

	-Projet	-Ecriture: o / p/ b -Ecriture des syllabes avec p /b et des mots. -Dictée : 1- A-i-u-o 2- P avec des mots d'1 et de 2 syllabes. 3- B avec des mots d'1 et de 2 syllabes. Lecture d'album sur la solidarité <u>Projet de classe : Hier : de la plume à la craie.</u> Découvrir l'évolution des outils scolaires. Manipuler, comparer, classer et remettre en ordre chronologique. Reconnaître quelques mots. Production/trace : L'école change. Poème : Mon cahier		
--	-----------------------	---	--	--

Du 7 décembre → 11 décembre
(Evaluation sommative du premier trimestre)

Trimestre 2 :

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
JANVIER	<u>Module 3 : Vent qui chante vent qui danse.</u> <u>Domaine :</u> <u>Expression orale française :</u> Album français. Poésie.	Les compétences visées : langage oral 1- Expression orale française (gravure : vent qui chante, vent qui danse) ● Produire des phrases simples enrichies de nombreux compléments pour un allongement progressif de la chaîne syntaxique. ● Acquérir et utiliser le lexique concernant l'air, le vent, le village. ● Décrire des personnages en mouvement. Observation libre Séquence 1- séances : 1-2 Observation détaillée Séquence 2- séances : 1-2-3-4 2-Album français (Où sont passés les oiseaux ?) ● Se repérer dans un livre (album) : couverture / titre. ● Manipuler correctement un album. ● Développer la capacité d'observation des illustrations et émettre des hypothèses. ● Participer à des discussions. ● Acquérir du lexique ● Comprendre une histoire. ● Comprendre une consigne. Où sont passés les oiseaux ? Séquence 1-séances : 1-2 Séquence 2 – séances : 1-2-3 3-Poésie (Vent dans la nuit) ● Réciter des poèmes. Mémoriser la poésie : vent dans la nuit Séquence 1 –séances : 1-2 Séquence 2 –séances : 1-2	Du 7 janvier ➡ 5 février	

JANVIER	<u>Expression écrite :</u> Lecture française. Ecriture.	4-Le conte : Le petit oiseau qui voulait être roi. ● Ecouter le conte : Séquence 1 : séance 1 <u>Projet de classe : Aujourd’hui : comment apprenons-nous ?</u> Découvrir les différentes façons d’apprendre et les personnes qui accompagnent l’enfant. Découverte de l’écrit : Texte 3 : Moi ! Un biquet ? Séquence 1-séances1-2 Séquence 2- séances1-2 Séquences 3-seance1 Lire la lettre b Ecriture de la lettre b. Ecriture des syllabes et des mots avec b. Dictée B avec des mots d’1 et de 2 syllabes. [Du module 2 (1^{er} trimestre)] 1- Lecture française ● Lire des mots (globalement). ● Reconnaître des lettres. Power Point : Lire la lettre E Power Point : Lire la lettre L Texte 1 : Viens vite ! Séquence1- séances : 1-2. Séquence 2- séances : 1-2 Séquence 3- séance : 1-2 Lire la lettre T Texte 2 : Derrière l’arbre ?		
----------------	--	---	--	--

JANVIER		Séquence 1- séances : 1-2 Séquence 2- séances : 1-2 Séquence 3-séances : 1-2 Lire la lettre R 2- Utiliser correctement un crayon. 3- Ecrire entre deux lignes en cursive et en respectant le tracé des lettres. 4- Ecrire sous la dictée les lettres : E-L-T-R -Ecriture e-l-t-r -Ecriture des syllabes avec e/l/t /r et des mots. -Dictée : 1- La lettre E, avec des mots d'1 et de 2 syllabes. 2- La lettre L avec des mots d'1 et de 2 syllabes. 3- La lettre T, avec des mots d'1 et de 2 syllabes. 4- La lettre R, avec des mots d'1 et de 2 syllabes.	Du 7 janvier → 5 février	
Février	<i>Evaluation du module 3.</i>	<u>Projet de classe : Demain : l'école du futur et l'IA.</u> Découvrir l'IA comme un outil créé par l'être humain. Distinguer ce que peut faire un outil et ce qui appartient à l'humain : penser, aimer, imaginer, aider, prendre soin... Production/trace : Mon école de demain – L'outil et l'humain. Poème : Aujourd'hui- Bonjour demain	Du 1 février → 5 février	

Février	<u>Module 4 : Eau vive, eau fraîche.</u> <u>Domaines :</u> <u>Expression orale française :</u> Album français. Poésie.	Les compétences visées : langage oral 1- Expression orale française (gravure : Eau vive, eau fraîche) ● Produire des phrases simples enrichies de nombreux compléments circonstanciels. ● Acquérir et utiliser le lexique. ● Prendre la parole pour raconter une histoire. Observation libre Séquence1- séances : 1-2 Observation détaillée Séquence 2- séances : 1-2-3-4) 2- Album français (Amadou et la mer) ● Se repérer dans un livre (album) : couverture / titre. ● Manipuler correctement un album. ● Développer la capacité d'observation des illustrations et émettre des hypothèses. ● Participer à des discussions. ● Acquérir du lexique ● Comprendre une histoire. ● Comprendre une consigne. Amadou et la mer. Séquence 1-séances : 1-2-3 Séquence 2 – séances : 1-2-3-4-5 3-Poésie (Madame la pluie) ● Réciter des poèmes. Mémoriser la poésie : Madame la pluie Séquence1 –séance : 1 Séquence 2 –séances : 1-2 4-Le conte : L’oiseau de pluie. ● Ecouter le conte : Séquence 1 : séance 1	Du 8 février ➡ 26 février	
---------	--	---	---------------------------	--

Février	<u>Expression écrite :</u> Lecture française. Ecriture.	Découverte de l'écrit : 5- Lecture française ● Lire des mots (globalement). ● Reconnaître des lettres. Texte 3 : Voilà le voleur ? Séquence 1-séances :1-2 Séquence 2- séances :1-2 Séquences 3-séances :1-2 Lire la lettre V Texte 1 : Amadou et son grand-père. Séquence1- séances : 1-2. Séquence 2 : séances 1-2 Séquence 3 : séances 1 Lire la lettre la lettre S Texte 2 : Au bord de la mer. Séquence1- séances : 1-2. Séquence 2 : séances 1-2 Séquence 3 : séances 1 Lire la lettre la lettre D Texte 3 : La musique des vagues. Séquence1- séances : 1-2. Séquence 2 : séances 1-2 Séquence 3 : séances 1 Lire la lettre la lettre C 1- Utiliser correctement un crayon. 2- Ecrire entre deux lignes en cursive et en respectant le tracé des lettres. 3- Ecrire sous la dictée les lettres : V-S-D-C -Ecriture v-s-d-c		
---------	---	--	--	--

Mars	Projet Evaluation sommative du 2^{ème} trimestre. Projets et fêtes	-Ecriture des syllabes avec v/s/d/c/ et des mots. Dictée : 1-La lettre V, avec des mots d'1 et de 2 syllabes. 2-La lettre S, avec des mots d'1 et de 2 syllabes. 3-La lettre d, avec des mots d'1 et de 2 syllabes. 4-La lettre c, avec des mots d'1 et de 2 syllabes. <u>Projet de classe : De la craie à l'IA : L'humain au cœur de l'éducation.</u> Faire la synthèse du parcours. Préparer les dialogues, les chants, les déplacements et les décors. Répéter la présentation finale. Production/trace : Saynète « Voyage dans le temps ». Chanson : Voyage dans le temps	Du 1^{er} mars ➡ 5 mars Du 15 au 24 mars	
-------------	---	---	--	--

Trimestre 3 :

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Avril /mai	<u>Module 5 : Une terre si génèreuse.</u> <u>Domaines :</u> <u>Expression orale française :</u> Album français. Poésie.	Les compétences visées : langage oral 1- Expression orale française (gravure : une terre si génèreuse) • Produire des phrases simples enrichies de nombreux compléments pour un allongement progressif de la chaîne syntaxique. • Acquérir et utiliser le lexique du thème. • Prendre la parole pour raconter une histoire. Observation libre séquence 1 - séances 1-2 Observation détaillée séquence 2- séances 1-2-3 2- Album français (Cinq dans une cosse de pois) • Manipuler correctement un album. • Développer la capacité d'observation des illustrations et émettre des hypothèses. • Participer à des discussions. • Acquérir le lexique propre à l'histoire. • Comprendre une histoire. • Comprendre une consigne. Cinq dans une cosse de pois	Du 5 avril → 28 avril	

		Séquence 2- séances 3-4-5 3-poésie (Sur la route du moulin) - Réciter des poèmes. Mémoriser la poésie : Sur la route du moulin Séquence 1- séance1 Séquence 2- séances 2- 3 Séquence 2- 2 séances Découverte de l'écrit : 6- Lecture française ● Lire des mots (globalement). ● Reconnaître des lettres.		
Mai	<u>Module 6 : Au feu ! Au secours !</u> <u>Expression orale française :</u> Album français. Poésie.	Les compétences visées : langage oral 1- Expression orale française (gravure : une terre si généreuse) - Produire des phrases simples enrichies de nombreux compléments pour un allongement progressif de la chaîne syntaxique. - Acquérir et utiliser le lexique du thème. - Prendre la parole pour raconter une histoire. Observation libre séquence 1 - séances 1-2 Observation détaillée séquence 2- séances 1-2-3	Du 4 mai ➔ 4 juin	

	<u>Expression écrite :</u> Lecture française. Ecriture.	2- Album français (Imagine) • Manipuler correctement un album. • Développer la capacité d’observation des illustrations et émettre des hypothèses. • Participer à des discussions. • Acquérir le lexique propre à l’histoire. • Comprendre une histoire. • Comprendre une consigne. Imagine Séquence 2- séances 3-4-5 3-poésie (L’été) • Réciter des poèmes. Mémoriser la poésie : L’été Séquence 1- séance1 Séquence 2- séances 2- 3 Séquence 2- 2 séances Texte 2 : Qu’est-ce que c’est ? Séquence 2 – séances 1-2 Séquences 3 – séance 1 Lire la lettre M Texte 1 : quel étourdi ! Séquence 2 – séances 1-2 Séquences 3 – séance 1		
--	---	--	--	--

		Lire la lettre N Texte 2 : Au feu ! Séquence 2 – séances 1-2 Séquence3 – séance 1 Lire la lettre F Texte 3 : Attention, mon garçon ! Séquence 1–séances 1-2 Séquence 2 – séances 1-2 Séquences 3 – séance 1 Lire le phonème on 1- Utiliser correctement un crayon. 2- Ecrire entre deux lignes en cursive et en respectant le tracé des lettres. 3- Ecriture des syllabes et des mots avec : m- n -f - on- om 4- Ecrire sous la dictée les lettres M avec des mots d'1 et de 2 syllabes. N avec des mots d'1 et de 2 syllabes. F avec des mots d'1 et de 2 syllabes.		
		Evaluation sommative du 3^{ème} trimestre	Du 7 au 11 juin 2026	