

البرمجة السنوية للدروس

المادة: اللغة العربية

الصف: التاسع الأساسي

المدرسة: آسي غنطوس - كارين منصور

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	المعارف والأهداف	المدة	التوقيع
أيلول	مراجعة عامة	- مراجعة الأفعال الإجرائية - تمييز أنواع الأفعال وإعرابها. - علامات إعراب الاسم. - معرفة محلّ الضمائر من الإعراب.	٦ حصص	
ت ١	قراءة وتحليل: الوصف: - الخريف - نصّ رديف: شيخ جليلّ (نصّ وصفيّ من خارج الكتاب)	- تحديد الأنواع الأدبية. - التدرّب على وصف الصورة - القراءة السريعة والبليغة المعبرة / توثيق النصّ. - الإجابة عن أسئلة تحيط بالنصّ فهماً وتحليلاً. / تقسيم النصّ وتحديد الأفكار الرئيسية. - إدراك مدى تأثير الطبيعة في الإنسان، واستخراج العبر. - دراسة الصور البيانية والمحسنات البديعية وتبيين دورها. - تحديد مؤشرات النمط الوصفي. - القراءة البليغة المعبرة عن الحالات النفسية. - الإجابة عن أسئلة تحيط بالنصّ فهماً وتحليلاً.	٢٢ حصّة	

		– معالجة نص وصفيّ (دفتر النّشاطات الجزء الثاني ص. ١٠٧) نشاط: عرض صور مولّدة بالذكاء الاصطناعيّ، وتألّف فقرات وصفية حولها (وصف الإنسان).	<u>التعبير الكتابي:</u> قواعد: – إعراب الجمل – الحال بلاغة وعروض: – الكتابة العروضيّة
		– معرفة المحلّ الإعرابيّ للجمل. – معرفة الحال: أنواعها – وظيفتها. – فهم المصطلحات المتعلّقة بعلم العروض. – إتقان شروط الكتابة العروضيّة. – معرفة تفعيلات الأبيات.	
١٩ حصّة	ت ٢	– القراءة البليغة المعبرة عن الحالات النفسيّة. – الإجابة عن أسئلة تحيط بالنّص فهمًا وتحليلًا. – إدراك أهميّة التّعاون والذكاء للخروج من الأزمات. – تحديد عناصر السّرد القصصيّ وبنيته. – معرفة وظائف الفعل المضارع والجمل القصيرة. – تحديد مؤشّرات النّمط السّرديّ. – نشاط: كتابة مثل خرافيّ: مشاهدة مثل خرافيّ ثمّ إعادة صياغة أحداثه كتابةً.	<u>قراءة وتحليل:</u> – تكملة نصّ شيخ جليلّ <u>القصة والنّمط السّرديّ:</u> – مثل الأرنب والأسد. <u>التعبير الكتابي</u>

		<u>قواعد:</u> - المفعول فيه - التّمييز بين الظّروف المبنية والمعربة. - إعراب المفعول فيه. - تمييز المفعول المطلق وإعرابه. - دراسة الأبيات الشّعريّة دراسة عروضيّة تامّة وفق بحر البسيط. - التّمييز بين الجمل الخبريّة والإنشائيّة وتحديد قيمتها.	<u>قواعد:</u> - المفعول المطلق - بلاغة وعروض: - البحر البسيط - الخبر والإنشاء	
	١٤ حصّة	<u>قراءة وتحليل:</u> - إنهاء ما يتعلّق بمثل الأرنب والسّلحفاة. - أدب الرّحلة: رحلة في الطّبيعة. - التّعبير الكتابيّ: - قواعد: - المفعول لأجله - المفعول معه	<u>قراءة وتحليل:</u> - إنهاء ما يتعلّق بمثل الأرنب والسّلحفاة. - أدب الرّحلة: رحلة في الطّبيعة. - التّعبير الكتابيّ: - قواعد: - المفعول لأجله - المفعول معه	كانون الأوّل

		بلاغة وعروض: - النَّشْبِيه والاستعاره - استخراج التَّشْبِيه والاستعاره. - تحديد أركانها وقيمتها.	
--	--	--	--