

بيان المطالعة

تلامذتنا الأعزاء،

المطالعة وسيلة أساسية لاكتساب المعرفة وتوسيع الأفق وتنمية التفكير والإبداع. لذا نقترح عليكم مطالعة قصة "طيران الليل" أنطوان دو سانت إكزوبيري (ترجمة أنطوان سركيس)، دار إسطفان ٢٠٢٥، بروية وتمعن وفهم، ثم ملء بيان المطالعة أدناه:

١- توثيق القصة:

- عنوان الكتاب:
- اسم المؤلف:
- دار النشر / السلسلة:
- تاريخ النشر:

٢- ملخص القصة:

أسرد بأسلوبك أحداث القصة بشكل متسلسل وفق مخطط القصة، وبتلخيص واختصار.

٣- تقديم الشخصيات:

- الشخصية الرئيسية: تقديمها أو التعريف بها، وشرح دورها في القصة.
- الشخصيات الثانوية: التعريف بها، العلاقات فيما بينها، والدور الذي أدته كل شخصية في مجريات القصة.

٤- الأطر الزمانية والمكانية للأحداث.

٥- الفكرة الرئيسية أو الرسالة التي تحملها القصة.

٦- العبر أو الفوائد التي جنيته من هذه القصة.

٧- الرأي الشخصي:

عبر عن رأيك في القصة بشكل عام، أو في شخصية معينة، أو في مشهد معين، أو في الأفكار التي طرحتها...

٨- مفردات جديدة ودلالاتها:

استخرج ألفاظاً جديدة لتضيفها إلى معجمك الشخصي مع دلالاتها (معانيها).

٩- اقتباسات مؤثرة:

اذكر جملاً أثرت فيك أثناء مطالعة القصة.

١٠- الجزء الإبداعي:

تخيل أن الطيار فابيان، في لحظاته الأخيرة داخل العاصفة، قرر أن يوجه رسالة أخيرة إلى مدير خطوط الطيران. في هذا الجزء الإبداعي، ستؤدي أحد دورين: إما الطيار فابيان نفسه أو صحافياً يقدم تقريراً من قلب الحدث، ثم تصمم فيديو قصيراً (١-٢ دقيقة) يتضمن هذه الرسالة بأسلوب مؤثر.

يمكنك الاستفادة من الذكاء الاصطناعي في تنظيم المشاهد أو تحسين العرض البصري والصوتي، شرط أن يبقى العمل معبراً وأصيلاً في مضمونه.

ملاحظة:

- سيتم تقديم بيان المطالعة وعرض أعمال الجزء الإبداعي داخل الصف في بداية السنة الدراسية المقبلة (2027-2026).
- ستشكل هذه القصّة محورًا من محاور عملنا خلال العام الدراسي القادم؛ فهي القصّة نفسها التي سنطالعها ونحلّها وننجز حولها أنشطة في الصف. لذلك، ستمنحكم قراءتها خلال العطلة انطلاقاً مميزة مع بداية العام الدراسي.

عطلة سعيدة!