

العام الدراسي: ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

البرمجة السنوية للدروس

المادة: اللغة العربية (الفصل الثاني والثالث)

الصف: الخامس الأساسي

المدرس/ة: كوزيت رحمه _ جنات توما

الشهر	/ الموضوع / المحور / المجال	المعارف والأهداف	المدة	التوقيع
كانون الثاني + شباط	المحور الثالث: أعرف كثيرًا. قراءة: كواليس مجلتك (مطالعة) مناظرة: الطعام الصحي. في الإصغاء: أضف إلى معلوماتك. إستظهار: سفينة الفضاء. قواعد: - الفعل الماضي. - الفعل المضارع المرفوع. - المضارع المنصوب. إملاء: - كتابة التاء في آخر الفعل. - كتابة الألف في آخر الفعل. - دخول (أل) على الاسم المبتدئ بلام.	- يتعرّف على مراحل تكوين المجلة. - يعدّ لائحة طعام/ إعلان ترويجي. - بطاقة دعم: مُدهش لكن حقيقي. - يصغي إلى النصّ بإمعانٍ ويجيب عن الأسئلة. - يلقي القصيدة مع مراعاة التّغيم والتّبر. - يميّز علامات بناء الفعل الماضي. - يتعرّف على حالات إعراب المضارع المرفوع والمنصوب. - يتمرّس على كتابة التاء والألف في آخر الفعل. - يُدخل "ال" على الاسم المبتدئ بلام. - بحث حول أسماء مأوي الحيوانات.		

		- يتمكن من القراءة السليمة ويحرّك الكلمات وينتبه إلى مخارج الحروف. - يقرأ قراءة صامتة ويفهم المطلوب. - يتمكن من معرفة تحديد الصّفة المناسبة لكلّ شخصيّة (استنتاج صفات داخلية). - يختار مقدّمة مناسبة ويعلّل. - يستنتج عبرتين من النّصّ. - يصغي بإمعان ويجيب عن الأسئلة. - يلقي القصيدة بشكلٍ مُعَبّر. - يصوغ الأفعال الخمسة ويعربها. - يحوّل الفعل المضارع إلى الأمر. - يعرب فعل الأمر. - يتعرّف إلى علامة رفع الفاعل ويعربه. - يدخل اللّام على الأسماء المعرّفة بشكل صحيح. - يكتب الهمزة السّاكنة في وسط الكلمة بشكل صحيح. - بحث عن قصص وتقديمها شفويًا. - يُوظّف مُخطّط الأقصوصة. - يكتب قصّة ذات عبرة. - بطاقة دعم: حيلة الرّعيم. - قصص عن الأمثال اللّبنانيّة.	المحور الرَّابع: قصص وعبر. قراءة: ذكاء قاضٍ. في الإصغاء: الحمار والقطّ. استظهار: الدّجاجة والتّعلب. قواعد: - الأفعال الخمسة. - فعل الأمر. - الفاعل. إملاء: - دخول اللّام على أسماء معرّفة ب (ال) - الهمزة السّاكنة في وسط الكلمة. تعبير كتابي: - كتابة أقصوصة ذات عبرة.	شباط + آذار
--	--	--	--	------------------------

		- يقرأ قراءة صامتة ويفهم المطلوب. - يميّز بين الحقيقة والرأي. - يربط السبب بالنتيجة. - يصنّف الرأي والحجّة. - يصغي بإمعان ويملأ الجدول. - يلقي القصيدة بطريقة معبّرة. - يميّز بين المبتدأ والخبر. - يعرف علامة رفع المبتدأ والخبر. - يكتب الهمزة بشكل صحيح. - يكتب نصّاً سرديّاً عن الرياضة. - بحث حول وسائل المواصلات المفضّلة. - بطاقة دعم: دَرْجَةٌ وَخُودَةٌ، نَعَمْ أَمْ لَا؟ (عرض شفهي) - بحث عن تاريخ السيّارة. - بحث عن تاريخ الألعاب الأولمبية. - مباراة في الاملاء. - يفهم مضمون القصّة ويلخصّها شفويّاً في الصّف. - تقديم المشروع المدرسيّ. - عرض التذكّارات الطّفوليّة.	المحور الخامس: آراء وحجج. قراءة: - الدّراجة الهوائيّة. في الإصغاء: هوايات إستظهار: الرياضة قواعد: - المبتدأ والخبر. املاء: - الهمزة المتطرّفة وما قبلها ساكن. تعبير كتابي: كتابة نصّ سردي. - مطالعة موجهة: " مَنْ حَفَرَ حَفْرَةً لِأَخِيهِ.. وَقَعَ فِيهَا- جورج أسعد صَبّوح (دار مكتبة سماحه) - المشروع المدرسيّ: " الدّاكرة والتّطوّر في الاستمراريّة."	آذار+ نيسان
--	--	---	--	--------------------

		- يتعرّف إلى أبرز المحطّات والأحداث في حياة ابن النّفيس. - يحدّد إنجازاته المذكورة في النّصّ. - يتعرّف إلى أسماء أشخاص مشهورين. - يُصغي بإمعانٍ إلى نصّ ويُجيبُ عن الأسئلة. - يُلقي القصيدة مراعيًا التّغيم والنّبر. - يتعرّف إلى حرف الجرّ والاسم المجرور. - يعرف علامة جرّ الاسم المجرور ويعربه. - بطاقة دعم في الاملاء. - بطاقة دعم: قم يا قُمُوم. - يجمع معلومات موثوقة عن حياة أشخاص مشهورين ويكتبها بأسلوب شخصيّ سرديّ. - نشاط تعريفيّ تمثيليّ بعظماء مشهورين.	<u>المحور السّادس : سيرّ وذكريات</u> <u>قراءة: نصوص إضافية</u> <u>المحور السّابع: سير وذكريات.</u> <u>قراءة:</u> - ابنُ النّفيس. <u>إصغاء:</u> - بابلو بيكاسو. <u>استظهار:</u> أوّل يوم دراسة. <u>قواعد:</u> - الجار والمجرور. <u>املاء:</u> مراجعة الهمزة . <u>تعبير كتابي:</u> - كتابة سيرة ذاتيّة وغيريّة.	أيّار + حزيان
--	--	---	--	---------------

الأنشطة المضافة:

- الأفعال الإجمالية: أضع - أكتب - أعطي - أملاً - أضيف - أجد - أقطع - أختار - أوّل...
- المطالعة الصّباحيّة الإضافيّة تستمرّ على امتداد العام الدّراسي.
- نسخ يومي.
- الأبحاث المستمرّة.
- إجراء تمارين مستمرّة لتنويف مفردات جديدة.
- إنجاز تمارين ضبط.
- إملاء ذاتي.