

العام الدراسي: ٢٠٢٥/٢٠٢٦

البرمجة السنوية للدروس

المادة: اللغة العربية (الفصل الثاني والثالث)

الصف: الرابع الأساسي

المدرس/ة: جنات توما - بولين وهيب

الشهر	/ الموضوع / المحور / المجال	المعارف والأهداف	المدة	التوقيع
كانون الثاني	المحور الثالث: أقاصيص متنوعة. قراءة: - لعبة خطرة (ص ١٢) - سارق السمكة الذهبية. (ص ٤٨) في الإصغاء: المحقق الذكي (ص ٦٢) إستظهار: اليمامة والنملة. (ص ٨) قواعد: - الجمع. (ص ٣٦)	- يفهم المضامين / يقرأ قراءة سليمة. - يوسع معجمه اللغوي. - يحدد بنية الأقصوصة. - يتمكن من النمط السردى وبنية السرد. - يحدد أركان القصة (زمان - مكان - شخصيات...) - يملأ خريطة الأقصوصة المقررة والنمط السردى بشكل عام. - يحدد نوع السرد (حكاية - خرافة - قصة - سيرة...) - يحدد مؤشرات الحوار اللغوية: قال - أجاب - رد - النقاطان - الشرطة. - يعرف أهمية الذكاء في حل المشكلات. - يصغي ويركز ويفهم التسلسل السردى، ويستخلص العبرة. - بطاقة دعم (أبو خشب والذئب) - يستمع ويمثل القصة. - يلقي مراعيًا التنغيم. - يجمع الأسماء جمعاً مذكراً سالماً / جمعاً مؤنثاً وجمع تكسير.		

		إملاء: - الشدة والمدة (ص ٤٤) - التاء في آخر الفعل (ص ٩٦) <u>تعبير كتابي:</u> كتابة سردية.	
		- يميّز المدة ويضع الشدة حيث ينبغي. - يكتب التاء طويلة في آخر الفعل.	
		- يُتمّم أقصوصة / أو يكتب أقصوصة انطلاقاً من الصور. - يعيد سرد قصة مع ذكر أحداثها الأساسية بالترتيب المنطقي (وضع أول - حادثة - نهاية) - مطالعة قصص مستمرة وقراءتها أمام التلاميذ. - بحث عن الطائفة.	
		- يصف الإنسان داخلياً وخارجياً. - يتدرّج في الوصف. - يُصغي ويُركّز في المضامين. - يستخرج الأفعال الماضية من النص. - يُصرّف الماضي ويعرّبهُ. - يميّز علامات رفع الأفعال المضارعة. - يصرّف الفعل المضارع مع الضمائر. - يعرّب الفعل المضارع.	
		المحور الرابع: وجوه وطبائع قراءة: رفيق الصغار والكبار. (ص ١٠٦) إصغاء: عفو (ص ١٤٣) قواعد: - الفعل الماضي. (ص ٨٨) - الفعل المضارع (١)+(٢). (ص ١٢٢-١٤٥)	شباط

		- يَمِيزُ بين تاء المخاطبة وتاء المخاطبة. - يَكْتُبُ الهمزة الابتدائية بشكل صحيح. - يَصِفُ مُعْتَمِدًا الوصف الخارجي والداخلي. - بطاقة دعم: الحلواني. - بحث عن فنانين مشهورين. - يفهم مضمون القصة وتلخيصها شفويًا.	<u>إملاء:</u> ضمير المخاطبة ك- ت (ص ١٣٠) الهمزة في أول الكلمة.(ص ١٥٤) <u>تعبير كتابي:</u> وصف إنسان. <u>مطالعة موجهة:</u> - مغامرة في الشارع سناء الشباني- ماريّا كيلير (دار النديم)	
		- يتعرّف على نصّ يعطي معلومات.(المقالة) - يربطُ السبب بالنتيجة. - يُمِيزُ بين الحقيقة والرأي. - يُصْغِي وَيُرَكِّزُ في المضامين. - يلقي القصيدة مراعيًا النبر والتّغيم. - يَعْرِفُ علامة بنائه على السكون. - يُصَرِّفُهُ مِنَ السَّالِم. - يُمِيزُ بين الواو الأصلية والواو الزائدة.	<u>المحور الخامس:</u> أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ. <u>قراءة:</u> مَنْ أَكُونُ؟ (ص ١٢) الطعام.(ص ٤٢) <u>إصغاء:</u> ماذا يَحْدُثُ عِنْدَمَا تَأْكُلُ؟ (ص ٥٣) <u>إستظهار:</u> جدي هل تعلم؟ <u>قواعد:</u> - فِعْلُ الأَمْرِ(ص ٢٧) <u>إملاء:</u> - الألف التي تُكْتُبُ وَلَا تُلْفَظُ (ص ٣٥) (الألف الفارقة)	آذار + نيسان

		- تعبّر كتابي: كتابة لائحة طعام. - المشروع المدرسي: "الذاكرة والتطور في الاستمرارية".	
		- يعدّ لائحة طعام. - يعدّ توجيهات حول موضوع مُحدّد (غذاء - صحّة...) - بحث عن الأطعمة المفيدة وغير المفيدة للصحة. - مباراة في الإملاء. - تقديم المشروع المدرسي. - لعبة: صندوق المفاجآت. - تكملة القصة. - مشهد تمثيلي حول مساعدة الآخرين.	
		- يراجع خريطة الأقصوصة ومخطّطها. - يستعمل أدوات الربط. - يستمع إلى النصّ ويجيب عن الأسئلة. - يلقي القصيدة مع مراعاة النّبر والتّغيم. - يُحدّد الفاعل في الجملة ويُميّز علامات رفعه. - يُحدّد المفعول به في الجملة ويُميّز علامات نصبه. - يدخل الأحرف (ف- ب- و- ك) على الكلمة ويكتبها بشكل صحيح. - بحث حول دور العجزة ودور الأيتام. - يكتب قصّة مراعيًا عناصرها. - (مراجعة لامتحان آخر السنة)	المحور السادس: مع الإعلان. قراءة: أريدُ حذاءً في الإصغاء: صَفَقَةٌ ناجحةً. (ص ١٢٢) قواعد: - الفاعل (ص ٥٥) - المفعول به. (ص ٨٠) إملاء: - دخول ف، ب، و، ك على الاسم المعرّف بـ (ال) (ص ٨٩) تعبّر كتابي: كتابة قصّة.

أيار + حزيران

الأنشطة المُضافة:

- الأفعال الإجرائيّة.
- النّسخ اليوميّ والقراءة اليومية.
- المطالعة الشّخصيّة + قراءة مباشرة مُعبّرة أمام الصّفّ.
- إنجاز تمارين ضبط.
- إملاء ذاتي.
- تمارين بهدف توظيف مفردات جديدة.