

البرمجة السنوية للدروس (الفصلين الثاني والثالث).

المادة: اللغة العربية.

الصف: التاسع الأساسي.

المدرسة: كارين منصور – ألسي غنطوس

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	المعارف والأهداف	المدة	التوقيع
كانون الثاني	تحليل: - أدب الرحلة: رحلة في الطبيعة. - مناقشة فيلم: بنجم + بطاقة عمل: سيرة جراح. قواعد: - أسلوب الاستفهام	- شرح أدب الرحلة ومقوماته. - تطبيق على أدب الرحلة. نشاط: مشاهدة مقطع فيديو يوثق رحلة قام بها أحد مشاهير مواقع التواصل الاجتماعي، وإعادة صياغة أحداثها وتوسيعها وتفصيلها في تعبير كتابي متماسك يبرز تسلسل الأحداث ووصف الأمكنة والمشاعر. - تحديد قيمة التشبيه / استخراج التشخيص وتبيين دوره. - تحديد مؤشرات النمط الوصفي. - ضبط وإعراب جمل ومفردات. - شرح استعارة وتبيان وظيفتها الدلالية / إظهار الغرض من استخدام الجمل الإنشائية. - وظيفة الاستفهام الاستعلامي والإنكاري	١٨ حصّة	

		- إعراب "من" و"ما" - التّعرف على أفعال المدح والذم. - معرفة أحكام العدد وإعراب معدوده/ كتابة العدد بالحروف في الحالات المختلفة. - معرفة أركان التشبيه وأنواعه، ومعرفة القيمة. - دراسة عروضية لأبيات شعرية متعلقة بالبحر الطويل.	- المدح والذم - العدد. - <u>بلاغة وعروض:</u> - التشبيه. - البحر الطويل.	
	١٧ حصّة	- إدراك قيمة سعيد عقل. - معرفة استخراج المعلومات من حواشي النص. - اكتشاف دلالة الروابط / معرفة خصائص أسلوب التقديم والتعريف. - تأليف خطبة. نشاط: تقسيم الطلاب مجموعات، وتوظيف الذكاء الاصطناعي لتزويد كلّ فريق بنبذة موجزة عن أحد الأدباء من دون ذكر اسمه، فيعمل أفراد المجموعة على تحليل المعطيات والتعاون في تخمين الشخصية المقصودة. - معرفة قيمة الجمل الخبرية / حسن استخلاص الإجابة / إعراب مفردات وجمل.	<u>تحليل:</u> - الخطبة: سعيد عقل ساحر الكلمة. - بطاقة عمل: ليلة عاصفة. (نص مراجعة)	شباط

		- تحديد موضوع النَّصّ. - التَّعرّف إلى المقالة وبنائها - المشاركة والمحاورة وإبداء الرّأي وتقبّل آراء الآخرين.	- التَّسامح. <u>قواعد:</u> - تكملة ما يتعلّق بدرس العدد - التَّمييز - الممنوع من الصّرف. <u>بلاغة وعروض:</u> - الاستعارة والمجاز. - البحر الطّويل.	
		- التَّعرف على نوعي التَّمييز (المفرد والجملة) - معرفة الأسماء والصفّات الممنوعة من الصّرف / معرفة ضبط الأسماء الممنوعة من الصّرف. <u>تعريف الاستعارة، نوعيها، قيمتها / التَّمييز بين الحقيقة والمجاز.</u> - تطبيق على البحر الطّويل.	<u>تحليل:</u> - تكملة نص التَّسامح.	
	١٨ حصّة	- تحديد قيمة استخدام الفعل المضارع/ تحديد قيمة استخدام بعض الرّوابط المنطقيّة. - اكتشاف بنية النَّصّ وتدرّج أفكاره/ تحديد نوع المقالة. - تحديد مؤشّرات النّمط التّفسيريّ/ تحديد خصائص الكتابة التّواصلية. - الإشارة إلى الفرق بين النّمطين التّفسيريّ والبرهانيّ. - قراءة فاهمة / توثيق النَّصّ / استخلاص صفات الكاتب. - معرفة أنواع الأساليب المستخدمة (الاستفهام - النّفي - التّعجب....) - شرح صورة بيانيّة / ضبط / إعراب مفردات وجمل / - دراسة صورة.	- معالجة بطاقة عمل: عند الفجر قبيل شروق الشّمس.	آذار

		- دراسة عروضية لبيت شعري. - كتابة رسالة إخوانية.	- بطاقة عمل: من عصفورة إلى صياد. (نص مراجعة) <u>قواعد:</u> - المفعول المطلق. - المفعول فيه. - المفعول لأجله. - المفعول معه <u>بلاغة وعروض:</u> - الكناية - شرح البحر الوافر.	
	١٠ حصص	- التعرف إلى وظيفة النمط الإيعازي - معرفة استخراجهما وتحديد قيمتهما الفنية. - تحديد النعت وشروطه/ توظيف النعت في التأليف الشخصي. - تحديد البديل وتوظيفه في التأليف الشخصي.	<u>تحليل:</u> - نص: النمط الإيعازي <u>بلاغة وعروض:</u> - السجع والجناس. <u>قواعد:</u> - النعت. - البديل. - العطف.	نيسان

		- التَّمييز بين الواو العاطفة والواو غير العاطفة / التَّعرّف على أحرف العطف. - التَّحويل من الخطاب المباشر إلى الخطاب غير المباشر. - إعراب مفردات وجمل.	التَّعبير الكتابي: النمط الإيعازي.	
		- تحديد بنية السرد - إعراب جمل ومفردات. نشاط: مراجعة حول المثل الخرافي: العمل ضمن مجموعات لإعادة صياغة أحداث مثل خرافي شعبي بطريقة حديثة تواكب العصر مع الحفاظ على المغزى الأخلاقي التقليدي للمثل.	<u>تحليل:</u> بطاقة عمل: الحلم الخادع.	أيار
		- معرفة تحويل الاسم إلى المثنى والجمع مع مراعاة علامات الإعراب. - التَّعرّف على أدوات النقي - التَّعرّف على لا النافية للجنس - التَّعرّف على أدوات الاستثناء	- التَّحويل إلى المثنى والجمع - النقي - التوكيد - الاستثناء	