

العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

البرمجة السنوية للدروس (تابع)

المادة: اللغة العربية

الصف: الثامن الأساسي

المدرس/ة أنطوانيت حنا – آلسي غنطوس

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	المعارف والأهداف
ك ٢ (١٢ حصّة)	<u>قراءة:</u> صور من المجتمع: الأرملة وابنها ص ١٢٠ <u>قراءة:</u> دفاعاً عن البيئة: الطبيعة مدرسة دائمة ص. ١٤٨ <u>قواعد:</u> المفعول به. <u>التعبير الكتابي:</u> كتابة نص وصفي	التعرّف إلى صور مختلفة في المجتمع. كيفية التعاطي مع الناس بطبائعهم ونفسياتهم المختلفة. قيمة الأمر والنهي/ قيمة أداة الربط. اكتشاف مدى تأثير عناصر الطبيعة في حياة الإنسان. التعريف بالحقل المعجمي ووظيفته. نشاط: زيارة متحف جبران خليل جبران. المطالعة قصّة: ما شاهده عبر اليوتيوب وقصص أخرى. ملء الفراغ بما يلائم المعنى. التقديم على الفعل والفاعل / التقديم على الفاعل. التعرّف إلى الأفعال المتعدية / علامات نصب المفعول به. خصائص النمط الوصفي: وصف الطبيعة الجامدة (الموضوعي _ الإيحائي) ص ٧٥ كتابة موضوع وصفي، دفتر النشاطات ص ٤٩ _ ٥١ .

معرفة تحديد المشكلة العامة / دور النعوت في الوصف / دور الحقل المعجمي في التعبير عن حالة الطبيعة. تحسّس الإيحاء الذي يولّده الإيقاع الداخلي في قصيدة. الإلقاء المعبر. نشاط: إجراء بحث عن فوائد النباتات المعتمدة في مجال الطب. تعريف المصدر / صياغته وعمله. معرفة الأحرف المصدرية/ محلّ المصدر المؤول من الإعراب. بنية المقالة وخصائصها ص ١٣٥ . النمط الإيعازي ص ١٢٧ . كتابة مقالة إيعازية (حول الطمع والجشع)، دفتر النشاطات ص ٨٥ . قلب التاء إلى طاء في وزن إفتعل. نشاط: تمرين ضبط / المطالعة الأسبوعية.	<u>قراءة:</u> مناحة في الحقل ص. ١٦٤ المعلم ص ١٩٢ (قصيدة). <u>قواعد:</u> المصدر. المصدر المؤول. <u>التعبير الكتابي:</u> المقالة / النمط الإيعازي. <u>إملاء :</u> قلب التاء طاء في وزن إفتعل.	شباط (١٥ حصّة)
قراءة فاهمة. التعرّف على موجبات وأخلاقيات مهنة المحاماة. التعرّف على خصائص المحامي الناجح. ضرورة التبصّر الجيّد قبل اختيار مهنة المستقبل.	<u>قراءة:</u> مهنة المحاماة ص. ٢٠٠ <u>التعبير الكتابي:</u>	آذار (١٨ حصّة)

	كتابة مقالة تفسيرية. <u>قواعد:</u> اسم الفاعل. اسم المفعول. <u>إملاء:</u>	التعرّف على بنية المقالة (الإشكالية – العرض – الخاتمة) بنية النمط التفسيري ومؤشراته ص ٢٠٤ . كتابة مقالة وفق النمط التفسيري (الأسباب التي شجعتك على اختيار المهنة)، دفتر النشاطات ص ١٣٣ . نشاط: إجراء بحث عن الجرائم التي يرتكبها الأحداث، والعقوبات التي تفرضها المحاكم. تعريف اسم الفاعل/ صياغته/ عمله. تعريف اسم المفعول/ صياغته/ عمله. كتابة نصّ إملائيّ: ضبط + تعليل.
نيسان (١٣ حصّة)	<u>قراءة:</u> الحياة العائلية ص ٢٣٣ <u>التعبير الكتابي:</u> كتابة مقالة برهانية.	القراءة الفاهمة / إدراك أنّ العائلة هي نواة المجتمع وأوّل بيئة يتفاعل معها الطّفل ويتأثّر بها / اعتبار العائلة مصدر ارتياح وفرح وعامل انفتاح أم منع والتزام وقيود. تحديد موضوع النصّ – الإشكالية. قيمة استخدام الرّابط المنطقيّ / تبيان أقسام المقالة البرهانية. منهجية النمط البرهانيّ ص ٢٣٩ . كتابة مقالة برهانية (الإشكالية: المدرسة منع وقيود وتحكّم بالحرية)، دفتر النشاطات ص ١٥٠ .
أيار (١٧ حصّة)	<u>قراءة:</u>	القراءة الفاهمة والبليلة مع مراعاة مخارج الحروف وعلامات الترقيم.

التحرّر من سلطة الوالدين ص ٢٤٦ . قراءة: دفاعاً عن البيئة: رسالة احتجاج ص. ١٥٨ التعبير الكتابي: كتابة رسالة. قواعد: أفعال التفضيل. المبتدأ والخبر.	إكتشاف أنّ المرافقة هي مرحلة بناء شخصيّة المراهق التي ستستمرّ في الرّجولة. إقناع الوالدين بتوق ابنهما المراهق إلى الحرّيّة. إدراك أنّ المرافقة هي فترة تدريب وانتقال المسؤوليّة من الوالدين إلى المراهق بشكل تعاونيّ متدرّج. نشاط: دعوة المعالجة النفسيّة إلى المدرسة لطرح أهم القضايا المتعلّقة بين الأهل والمراهق، وكيفيّة حلّها. القراءة البليغة والفاهمة / التّعرّف إلى الرّسالة الرّسميّة. تعرّض الحيوان إلى الاعتداء العشوائيّ من قبل الإنسان المتسلّط المؤذي. التّمييز بين الصّيد للهو وتلبية الرّغبات والصّيد في سبيل القوت والحياة. إدراك دور المنطق والحجّة في الإقناع. أقسام الرّسالة وخصائصها ص ١٦٢. كتابة رسالة رسميّة (مشكلة بيئيّة)، دفتر النّشاطات ص ١٠٧ . تعريف أفعال التّفضيل/ صياغته. أنواع المبتدأ والخبر / التّقديم والتّأخير / النّواسخ وعملها.
قراءة: نصّ رديف: رسالة إلى ولدي. (classroom)	القراءة الفاهمة. تحديد نوع النّصّ وموضوعه.

تمييز نوع الرسالة الشخصية (الوصف) / التعرف إلى أقسام الرسالة. كتابة رسالة شخصية مع مراعاة أقسام الرسالة. تعريف الممنوع من الصّرف/ الأسماء الممنوعة من الصّرف وإعرابها.	<u>التعبير الكتابي:</u> كتابة رسالة شخصية. <u>قواعد:</u> الممنوع من الصّرف.	حزيران (٩ حصص)
---	---	-------------------------------