



Collège des Sœurs des Saints-Cœurs. Tripoli

Email : tripoli@sscc.edu.lb

Mobile App : Réseau SSCC

Site : www.tripoli.sccc.edu.lb

FPA-01-09/14

Année scolaire : 2025-2026

Fiche de Programmation Trimestrielle

Matière : Langue Française

Classe : EB7

Référence : *Sillages*, Editions Bordas

2^{ème} trimestre

Noms des professeures : Zeina CHAMOUN et Marianne BOU ABOUD

Mois	Thème / Séquence / Domaine	Notion	Durée	Signature des professeurs
Janvier, février	2^{ème} séquence (suite) <u>Thème</u> : Les contes font-ils toujours merveille ? Les domaines : - Lire et écrire (CE/PE) - Poésie - Écouter / Parler (CO/PO) - Outils de langue	<u>Compétence visée</u> : rédiger un texte narratif. <u>Culture</u> : les contes et les leçons de vie (capsule vidéo + discussion + livre p.27) <u>Production écrite</u> : rédiger un conte. - <u>Poème</u> intitulé « <i>Le relais</i> » de Gérard de Nerval p.100 - <u>Activités orales</u> : Débat (nommé « Petit Philosophe ») répondant à la question suivante : <i>À qui peut-on faire confiance ?</i> - <u>Grammaire</u> : L'attribut du sujet (p.296) + la phrase simple et la phrase complexe (classe inversée : capsule vidéo et fiche). - <u>Conjugaison</u> : Les temps composés du 1^{er} et du 2^{ème} groupes. - <u>Vocabulaire</u> : Le synonyme et l'antonyme d'un mot (pp. 126-127) <u>N.B.</u> : la sensibilisation aux leçons de grammaire et de conjugaison sera faite par le biais d'une capsule vidéo : les élèves prennent note en visionnant la vidéo, la professeure les écoute puis fait la mise en commun et la synthèse. <u>Lecture dirigée</u> : Touchez pas au trésor (suite).	30 p.	

Février Mars et Avril	<u>3^{ème} séquence</u> <u>Thème : Imaginer des univers nouveaux.</u> Les domaines : - Lire et écrire (CE/PE) - Écouter / Parler (CO/PO) - Outils de langue	<u>Compétence visée : rédiger des textes narratifs</u> <u>Culture</u> : Le rôle que jouent les robots dans les films de science-fiction. (pp. 64-65) <u>Corpus</u> : Le récit de science-fiction <u>2 textes</u> : « <i>Une invention très moderne</i> » (p. 58) + « <i>Le monde idéal existe-il ?</i> » (p. 60) + texte supplémentaire (type info-explicatif). <u>Production écrite</u> : rédiger un récit de science-fiction. - <u>Activités orales</u> : Lecture de l'image « <i>Les cités obscures</i> » (activité numérique) p.53/ exposés oraux (thème : les films de science-fiction) - Et si demain, c'était déjà aujourd'hui (pp. 54-55). - Poème intitulé « <i>En voyage</i> » de Jacques CHARPENTREAU p.105. - <u>Grammaire</u> : Les compléments d'objet et les compléments circonstanciels (capsules vidéo + fiches) + les déterminants (classe inversée). - <u>Conjugaison</u> : Le conditionnel présent (1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} groupes). - <u>Orthographe</u> : L'accord des participes passés avec « avoir » et « être » (pp. 310-311) + dictées d'application (dictée frigo) et de révision - <u>Vocabulaire</u> : Inventer un objet du futur : les néologismes (p 71) <u>Lecture dirigée</u> : Histoires orientales. <u>Projet</u> : préparation et célébration de la fête de la francophonie.	30 p.	
-----------------------------	---	---	-------	--