

البرمجة السنوية للدروس

المادة: اللغة العربية
الصف: السابع الأساسي
المدرس/ة: أنطوانيت ديب

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	المعارف والأهداف	المدة	التوقيع
كانون الثاني	المحور : وصف الطبيعة. قراءة: ذكرى الهوى الأول ص: ١٢٠ -نعيمة في متحف عسّاف (مطالعة نصّ رديف وفهمه مع استخدام تقنية الصّفّ المقلوب) -نشاط: زيارة متحف. -قصيدة: النّهر المتجمّد ص ١٣٥ -اعتماد القراءة اليومية. - قواعد: الفعل اللازم والفاعل. - الفعل المتعدّي والمفعول به. -تمارين ضبط.	-تحسّس مواضع الجمال في الطبيعة والتّفاعل معها. -معرفة اختيار عنوان وتسويغ هذا الاختيار. -استخراج الأفكار الرّئيسة لمقاطع النّصّ. -تحديد الصّور البيانيّة من تشخيص وتشبيه ومعرفة دورها. -التّنعيم السّليم. -التّمرّس على القراءة السّليمة. -معرفة أنواع الفاعل. -معرفة علامات رفع الفاعل. -معرفة أنواع المفعول به وعلامات نصبه. -قراءة نصوص غير مضبوطة وضبطها بالشّكل النّام.		

		-الإفصاح عن المشاعر والتّدرّب على المناقشة والحوار. التمرّس على كتابة النّاء المربوطة. -التمرّس على الكتابة الصّحيحة. - معرفة التّمييز بين الوصف الموضوعي والايحائي. -استخدام عبارات مجازية تخدم الوصف. - إغناء المخزون اللّغوي.	-التحدّث بشكل يوميّ عن مشكلة شخصيّة، حدث مفرح أو محزن عبر تسجيل صوتي أو تصوير فيديو إملاء: كتابة النّاء المربوطة. -إملاء ذاتي. -نسخ تعبير كتابي: -كتابة موضوع حول وصف الطّبيعة. - وصف نهر وما يحيط به. -ملء الفراغ بما يلئم المعنى. -أحاج خاصة بالدّروس المشروحة.	
		-تنمية روح الاستكشاف الغنيّة بالثقافات. -اكتشاف حياة الرّحالة والتّعرف على العادات والتّقاليد في البلدان.	المحور: من لبنان الى أقاصي العالم. قراءة: إلى الأرز. ص: ١٦٩	شباط

		-تحديد الأفكار الرئيسة. -الإجابة عن مجموعة من الأسئلة. الهدف:تسلية واكتساب معلومات ثقافية. -التمرّس على الكتابة الصحيحة وبخطّ واضح. -معرفة التّمييز بين الأفعال المعلومة والمجهولة. -معرفة توظيف الأفعال المجهولة في تأليف فقرات. -التمرّس على الكتابة الصحيحة. - معرفة قراءة فقرات غير مضبوطة وضبطها بالشّكل المناسب.	- اليابان (مطالعة نصّ رديف وفهمه مع استخدام تقنيّة الصّفّ المقلوب) -نشاط: التّعرّف على حياة بعض الرّحالة:ابن بطوطة، كريستوف كولومبوس..... -نشاط: كلمات متقاطعة. -فيلم بعنوان: غابات الأمازون. ص: ١٣٣. -أحاج خاصة بالدّروس المشروحة. نسخ <u>قواعد:</u> -الفعل المجهول ونائب الفاعل. إملاء:ألف الملفوظة وغير المكتوبة. - التّاء الطّويلة في الأسماء والأفعال. -إملاء ذاتي. تمارين ضبط. -ملء الفراغ بالكلمة المناسبة.	
--	--	--	---	--

		-الإفصاح عن مشاعرهم باللغة الفصحى.	-التحدّث عن مشكلة أو حدث عبر تسجيل صوتي أو تصوير فيديو.	
		-معرفة توظيف خصائص أدب الرحلة في الكتابة.	-تعبير كتابي: رحلة الى إحدى المناطق اللبنانية. ص: ١٧٨ في كتاب القراءة.	

		-التعرّف إلى خصائص السرد والحوار. -تحليل النصّ وإبداء الرّأي في مضمونه. -تحديد الأفكار الرّئيسة. -الإجابة عن أسئلة تتعلّق بالنّصّ. -التمرّس على الكتابة الصّحيحة. -التّمييز بين المفرد والمثنّى. -معرفة توظيف المثنّى في التّأليف الشّخصي. - التّعرّف إلى أنواع الجموع. -معرفة علامات إعراب الجموع. -معرفة كتابة الألف في الأفعال. -التمرّس على الكتابة الصّحيحة. - معرفة توظيف مؤشّرات وخصائص الحوار.	قراءة: السرّ العجيب.ص: ١٠٢ -أزمة على متن القطار. ص: ٧٠ في د. التّطبيق. -النّشاط السنوي: البدء بإطلاق النّشاط السنوي: (التّعرّف على العادات والتقاليد القديمة والجديدة) -مفاتيح الطّبيعة. ص: ٨٥ في د. التّطبيق. -نسخ. <u>قواعد:</u> -المثنّى. -الجموع. - <u>إملاء:</u> الألف في آخر الأفعال . -إملاء ذاتي. -ملء الفراغ بالكلمة المناسبة. تعبير كتابي: كتابة موضوع سردي يتخلّله الحوار	آذار
--	--	--	--	-------------