



Collège des Sœurs des Saints-Cœurs. Tripoli

Email : tripoli@sscc.edu.lb

Mobile App : SSCCTripoli

Site : www.tripoli.sccc.edu.lb

FPA-01-09/14

## Fiche de Programmation Annuelle

Année scolaire : 2022-2023

Trimestre : 3

Matière: Français

Classe: S1G- Référence : Espaces littéraires, Hachette Education.

Nom du professeur : Nour Rouadi

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Mars	5) Sous le charme de la séduction (La Publicité) *L'argumentation	<p><b>-Objectif :</b> Lire et rédiger des textes argumentatifs.</p> <p>Introduire le thème par des citations et des slogans célèbres.</p> <p><b>*Vocabulaire</b> autour du thème avec des exercices à l'appui.</p> <p><b>CE :</b></p> <p>1-Les techniques de la publicité. Etude de la structure du texte argumentatif.</p> <p>2-Publicité et culture de masse: Publicité et culture.</p> <p><b>3-Analyse et production d'une affiche publicitaire (Rédaction de slogans).</b></p> <p><b>Projet : création d'une publicité filmée.</b></p> <p>*Exercices de repérage et d'investissement. *Exercices autour de l'argumentation.</p> <p><b>PE :</b> Rédiger un texte argumentatif afin de préciser une position par rapport à la publicité.</p> <p><b>PO :</b></p> <p><b>Le débat :</b> a- Comment agissent les jeunes face à la publicité ? b- Quel est l'impact de la pub alimentaire trompeuse sur la santé ?</p> <p><b>CO :</b></p> <p><b>1-Compréhension orale :</b> De science et de violence.</p> <p>2- Exploitation de <b>documents audiovisuels</b> : la publicité alimentaire trompeuse.</p> <p><b>* Semaine de la Francophonie /</b> une action disciplinaire : présentation ; projets.</p>		

<p style="text-align: center;"><b>Avril -Mai</b></p>	<p>6) Dent pour dent (La violence) L'argumentation</p> <p>*Lecture dirigée : lire des extraits de la bande dessinée « Le Jeu des hirondelles », Zeina Abi Rached (Guerre civile au Liban).</p> <p>*Lire un extrait de « Pluie de juin », Jabbour Douaihi (Histoire d'une vendetta entre familles chrétiennes, d'un massacre perpétré à Méziara, faisant une centaine de victimes).</p>	<p><b>-Objectif</b> : Lire et produire des textes argumentatifs.</p> <p>Introduire le thème par deux courtes séquences vidéo.</p> <p>*Fiche d'introduction et <b>Vocabulaire</b> autour du thème.</p> <p><b>CE</b> :</p> <p>1-La violence dans les médias: Violence et jeu vidéo: en finir avec le débat</p> <p>Étude des constituants techniques du discours argumentatif: thèse, argument, exemple.</p> <p>Étude de la modalisation, des termes subjectifs, des indices personnels.</p> <p>Étude des connecteurs explicites ou implicites.</p> <p>*Exercices de repérage et d'investissement.</p> <p>*Exercices autour de l'argumentation.</p> <p>2- La guerre : La violence n'est pas une fatalité.</p> <p><b>PE</b> : 1-Rédiger un texte argumentatif évoquant le rapport entre les jeux vidéo et la violence des enfants.</p> <p style="padding-left: 40px;">2-Argumenter afin de défendre la résistance violente ou non violente.</p> <p><b>FC</b> :</p> <p><b>-Le débat</b> philosophique : La violence constitue-t-elle un moyen pour résoudre les conflits ? <b>CC</b> : Exploitation de <b>documents audiovisuels</b>.</p> <p>* Critique du <b>film</b> « L'Ours ».</p>	<p style="text-align: center;">21 p</p>	
--	--	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Mai-juin</b></p>	<p>7) Entre égoïsme et altruisme (Le Moi et L'autre)</p> <p>*L'argumentation</p>	<p><b>Objectif</b> : Lire et produire des textes argumentatifs.</p> <p><b>*Fiche d'introduction et Vocabulaire</b> autour du thème suivi d'un test de psychologie pour mieux se connaître (l'intelligence relationnelle, rapport entre amis).</p> <p>Proverbes et citations.</p> <p><b>CE</b> :</p> <p>-Le culte du moi: Le besoin de parler de soi.</p> <p>Étude des indices lexicaux.</p> <p>Étude des procédés de persuasion.</p> <p>Étude des types d'exemples, des fonctions des citations, des modes de citation.</p> <p>-Technique du résumé du texte argumentatif.</p> <p>*Exercices de repérage et d'investissement.</p> <p><b>PE</b> : Argumenter et prendre une position vis-à-vis des étrangers.</p> <p><b>PQ</b> :</p> <p><b>-Le débat</b> : L'autre, l'inconnu est-il toujours source de peur, d'inquiétude? Avons-nous besoin d'autrui pour avoir conscience de nous-mêmes ? Peut-on vivre sans autrui ?</p> <p><b>CO</b> :</p> <p><b>-La compréhension orale</b> : De relation et de communication.</p> <p>- <b>Projet</b> : Ma vie en 3 diapos.</p> <p>*Fiches de révision pour l'examen final.</p>	<p>21 p</p>	
--	--	--	-------------	--