

المادّة: اللّغة العربيّة

الصفّ: السادس الأساسي

المدرّس/ة: كوزيت رحمة

المعارف والأهداف	/ الموضوع / المحور / المجال	الشهر
<ul style="list-style-type: none"> - التّعرف أنواع القصة. - دراسة شخصيّة (تحليل طبائع الشخصيات ونفسياتها من خلال تصرّفاتها) - التّعرف على الخطاب المباشر وغير المباشر. - النطق السليم بمخارج الحروف ومُراعاة التّغيم. - معرفة كتابة الهمزة المتوسطة. - معرفة كتابة الهمزة المتطرفة. - معرفة التّمييز بين الهمزة المتوسطة والتطرّف - مراجعة عامة لإعراب الفاعل والمفعول به. - معرفة الأسماء الخمسة ومحلّها من الإعراب. - معرفة التّمييز بين المبتدأ والخبر. - معرفة توظيف المبتدأ والخبر في التّأليف الشخصي. - معرفة الإلتزام ببنية كتابة القصة. 	<p><u>المحور الثالث: قصص وعبر</u></p> <p><u>قراءة:</u></p> <p>-احذر صحبة السلطان</p> <p>- التّضحية</p> <p><u>في الإلقاء: العُصفورُ والحيةُ.</u></p> <p><u>في الإصغاء: الفزاعة ص: ٣٤-٣٥</u></p> <p>ليلى لا تخاف ص: ٧٦-٧٧</p> <p><u>إملاء: الهمزة المتوسطة.</u></p> <p>الهمزة المتطرفة.</p> <p><u>إملاء: مراجعة الهمزة المتوسطة والمتطرفة</u></p> <p>-حذف حرف العلة</p> <p>مراجعة عامة.</p> <p><u>قواعد: الفاعل والمفعول به</u></p> <p>الأسماء الخمسة</p> <p>المبتدأ والخبر</p> <p>منطالعة من خارج الكتاب</p> <p><u>تعبير كتابي: كتابة قصّة سردية.</u></p>	<p>نيسان +أيّار وحزيران</p>

في بداية كلّ محور جديد:

- تحليل الحواشي وتبيان صلتها بالنّص.

- قراءة صورة، تحديد محتواها والتّعبير عنها.

- الإملاء الذّاتي يمتد طيلة العام الدّراسي.
- Ami du jour يستمرّ هذا النّشاط على امتداد العام الدّراسي