



**Fiche de Programmation Trimestrielle**

Année scolaire : 2022-2023

Matière : Langue Française

Classe : EB7

Nom du professeur : Zeina CHAMOUN

Référence : *Sillages*, Editions Bordas

**1<sup>er</sup> trimestre**

Mois	Thème / Séquence / Domaine	Notion	Durée	Signature du professeur
Octobre et novembre	<p>1<sup>ère</sup> séquence</p> <p><u>Thème</u> : <b>La famille</b></p> <p>Les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écrire (CE/PE)</li> <li>- Poésie</li> <li>- Ecouter / Parler (CO/PO)</li> <li>- Outils de la langue</li> </ul>	<p><b><u>Compétence visée</u></b> : rédiger une scène de théâtre comique.</p> <p><b><u>Culture</u></b> : La comédie-ballet : un genre à la mode au XVII<sup>ème</sup> siècle. (p 202) Théâtre et famille chez Molière. (pp. 208-209)</p> <p><b><u>Corpus</u></b> : 2 textes extraits du « Malade imaginaire »: Texte 1 : « <i>Drôle de quiproquo !</i> » (pp. 192-193) Texte 2 : « <i>Le plus puissant n'est pas celui qu'on croit.</i> » (pp. 196-197)</p> <p><b><u>Production écrite</u></b> : écrire une scène de théâtre (Fiche technique) + les procédés comiques au théâtre. (p197)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Poème</u></b> intitulé « <i>Demain, dès l'aube...</i> » de Victor HUGO [aperçu biographique sur le poète]</li> <li>- <b><u>Activités orales</u></b> : 2 extraits vidéo du « <i>Malade imaginaire</i> » : Extrait 1 : « <i>Annonce de mariage</i> » / Extrait 2 : « <i>Qui commande, ici ?</i> ». La famille, un thème qui fait rire ? (pp188-189)</li> <li>- Lecture de l'image p. 186-187</li> <li>- Débats (famille, mariage, amitié...)</li> </ul> <p><b><u>Grammaire</u></b> : Les sentiments exprimés par les différents types de phrases (pp 204-205) (<b>classe inversée</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Orthographe</u></b> : Les finales verbales en : er-é-ez (p350) + Dictées d'application (<b>dictée à trous</b>) et de révision.</li> <li>- <b><u>Conjugaison</u></b> : Le mode indicatif : les temps simples des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupes (p 327→334)</li> <li>- <b><u>Vocabulaire</u></b> : Connaître le vocabulaire spécifique du théâtre. (fiche) Les expressions idiomatiques les plus drôles.</li> </ul> <p><b><u>Projet interdisciplinaire</u></b> : rédiger et jouer des scènes théâtrales ayant pour thème « <b>les familles réconciliées</b> »</p> <p><b><u>Production de l'oral</u></b> : des exposés oraux évalués basés sur des thèmes d'actualité (la coupe du monde, les réseaux sociaux, les virus...) + Comment préparer un exposé (p156) (<b>étape préparatoire</b>)</p>	30 p.	

<p>Décembre et janvier</p>	<p style="text-align: center;"><u>2<sup>e</sup> séquence</u></p> <p><b><u>Thème</u> : le voyage des parents</b></p> <p>Les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écrire (CE/PE)</li> <li>- Poésie</li> <li>- Ecouter / Parler (CO/PO)</li> <li>- Outils de langue</li> </ul>	<p><b><u>Compétence visée</u> : rédiger un journal intime</b></p> <p><b><u>Corpus</u></b> : deux extraits de « Journal d'un presque migrant » + exploitation pédagogique</p> <p><b><u>Production écrite</u></b> : rédiger un journal intime.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Poème</u></b> intitulé « <i>Les Voiles</i> » de LAMARTINE</li> <li>- <b><u>Activités orales</u></b> : 1- Débat sur le voyage des parents, l'intimidation... 2- Suite des exposés oraux basés sur les thèmes d'actualité (harcèlement, cyberharcèlement...)</li> <li>- <b><u>Grammaire</u></b> : Le sujet de la phrase (p.294) / L'attribut du sujet (p.296)</li> <li>- <b><u>Conjugaison</u></b> : Les temps composés du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupes.</li> <li>- <b><u>Orthographe</u></b> : L'accord du verbe avec son sujet « <i>respecter les chaînes d'accord dans la phrase</i> » (pp 308-309) + dictées d'application et de révision</li> <li>- <b><u>Vocabulaire</u></b> : Le synonyme et l'antonyme d'un mot (pp. 126-127)</li> </ul> <p><b><u>Action disciplinaire</u></b> : créer un journal intime à partir des productions des élèves.</p>	<p>30 p.</p>	
--------------------------------	--	---	--------------	--



Collège des Sœurs des Saints-Cœurs. Tripoli

Email : [tripoli@sscc.edu.lb](mailto:tripoli@sscc.edu.lb)

Mobile App : [SSCTripoli](#)

Site : [www.tripoli.sccc.edu.lb](http://www.tripoli.sccc.edu.lb)

FPA-01-09/14

### Fiche de Programmation Trimestrielle

Année scolaire : 2022-2023

Matière : Langue Française

Classe : EB7

Nom du professeur : Zeina CHAMOUN

Référence : *Sillages*, Editions Bordas

2<sup>ème</sup> trimestre

Mois	Thème / Séquence / Domaine	Notion	Durée	Signature du professeur
Décembre et janvier	<p style="text-align: center;"><u>2<sup>e</sup> séquence</u></p> <p><u>Thème</u> : <b>le voyage des parents</b></p> <p>Les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lire et écrire (CE/PE)</li><li>- Poésie</li><li>- Ecouter / Parler (CO/PO)</li><li>- Outils de langue</li></ul>	<p><b><u>Compétence visée</u> : rédiger un journal intime</b></p> <p><b><u>Corpus</u></b> : deux extraits de « Journal d'un presque migrant » + exploitation pédagogique</p> <p><b><u>Production écrite</u></b> : rédiger un journal intime.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b><u>Poème</u></b> intitulé « <i>Les Voiles</i> » de LAMARTINE</li><li>- <b><u>Activités orales</u></b> : 1- Débat sur le voyage des parents, l'intimidation... 2- Suite des exposés oraux basés sur les thèmes d'actualité (harcèlement, cyberharcèlement...)</li><li>- <b><u>Grammaire</u></b> : Le sujet de la phrase (p.294) / L'attribut du sujet (p.296)</li><li>- <b><u>Conjugaison</u></b> : Les temps composés du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupes.</li><li>- <b><u>Orthographe</u></b> : L'accord du verbe avec son sujet « <i>respecter les chaînes d'accord dans la phrase</i> » (pp 308-309) + dictées d'application et de révision</li><li>- <b><u>Vocabulaire</u></b> : Le synonyme et l'antonyme d'un mot (pp. 126-127)</li></ul> <p><b><u>Action disciplinaire</u></b> : créer un journal intime à partir des productions des élèves.</p>	30 p.	

Février Mars et Avril	<p style="text-align: center;"><u>3<sup>e</sup> séquence</u></p> <p><b>Thème : Imaginer des univers nouveaux</b></p> <p>Les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écrire (CE/PE)</li> <li>- Ecouter / Parler (CO/PO)</li> <li>- Outils de langue</li> </ul>	<p><b><u>Compétence visée : rédiger des textes narratifs</u></b></p> <p><b><u>Culture :</u></b> Le rôle que jouent les robots dans les films de science-fiction. (pp. 64-65)</p> <p><b><u>Corpus :</u></b> Le récit de science-fiction <u>2 textes</u> : « <i>Une invention très moderne</i> » (p 58) + « <i>Le monde idéal existe-il ?</i> » (p 60)</p> <p><b><u>Production écrite :</u></b> rédiger un récit de science-fiction.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Activités orales</u> : Lecture de l'image « <i>Les cités obscures</i> » (activité numérique) p53/ suite des exposés oraux (<b>thème : les réseaux sociaux</b>)</li> <li>- Et si demain, c'était déjà aujourd'hui (pp 54-55)</li> <li>- <u>Grammaire</u> : Le sujet de la phrase (p 294) / L'attribut du sujet (p 296)</li> <li>- <u>Conjugaison</u> : Les temps composés des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupes.</li> <li>- <u>Orthographe</u> : L'accord des participes passés avec « avoir » et « être » (pp 310-311) + dictées d'application (dictée frigo) et de révision</li> <li>- <u>Vocabulaire</u> : Inventer un objet du futur : les néologismes (p 71)</li> </ul> <p><b><u>Projet :</u></b> créer des couvertures de livres de science-fiction et fête de la francophonie</p>
-----------------------------	---	---