

العام الدراسي: 2022-2023

## بطاقة البرمجة الفصلية (الفصل الأول)

المادة: اللغة العربية.  
 الصف: العلوم العامة/علوم الحياة/الاجتماع والاقتصاد  
 المدرّس/ة: مريانا حيدر.

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	الأهداف والمعارف	المدة	توقيع المدرّس/ة
أيلول تشرين الأول	من أساليب التعبير النثري: المقالة. هل للإنترنت تأثير على السلوكيات البشرية؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>-مراجعة مكتسبات سابقة حول تعريف المقالة وأنواعها.</li> <li>-خصائص المقالة الموضوعية والمقالة الذاتية (مقارنة).</li> <li>-استخلاص دلالات الحواشي.</li> <li>-شرح دلالات بعض التعابير.</li> <li>-تحديد الكلمة - الموضوع، ومعرفة كيفية الاستدلال عليها.</li> <li>-معرفة تحديد الأقسام والأفكار الرئيسة.</li> <li>-معرفة النمط وتعيين مؤشرات. ( النمط التفسيري)</li> <li>-دراسة النوع الأدبي وتعليه.</li> <li>-الضبط المعلن.</li> <li>تعبير كتابي: شرح قول، واستخدام النمط التفسيري.</li> <li>عرض أبحاث من فروض العظلة(غسان تويني- طاغور- مي زيادة- العنف)</li> <li>-تعيين موضوع الكلام، ومعرفة كيفية الاستدلال عليه.</li> <li>-معرفة تحديد الإشكالية.</li> </ul>	١١ حصة	
	الظاهرة العنفية: إشكاليات وحلول.			

	<p>٩ حصص</p>	<p>- تعيين وجهات النظر في أسباب العنف.  - استخراج البراهين والأدلة الداحضة لهذه الأسباب.  - تعيين فرضية الكاتب، والأدلة التي اعتمدها لتثبيت موقفه والإقناع به.  - استخلاص التصميم النقدي.  - تعيين النمط وتأكيد المؤشرات المناسبة. (النمط البرهاني)  - دراسة الروابط المنطقية.  - استخلاص وظيفة الكلام وتعيين مؤشراتها.  - تمرين في الضبط.  - التذكير بتقنية التلخيص وبدء التمرس عليه..</p> <p>- تحديد موضوع الكلام.  - كتابة الأفكار الرئيسة.  - استخلاص إجابات من النص.  - دراسة الروابط المنطقية.  - تعيين مؤشرات الموضوعية البارزة في النص.  - بحث حول الإعلام وشروطه.  - تعبير كتابي: اعتماد توجهات محددة وإثباتها بالحجج.</p> <p>(- استخراج الحقل المعجمي البارز في النص ودراسة قيمته. ١- تلخيص الفقرة السابعة.  - وضع عنوان مناسب وتعليل الاختيار. ١- تعيين وظيفة الكلام مع مؤشراتها.)  - بحث حول العلمانية: سلبياتها وإيجابياتها.</p> <p>- معرفة البحث وعناصره وبناء مشروعه.  - التلخيص.  - دراسة المستوى المعجمي ، وقيمه .</p>	<p>الظاهرة العنفية: إشكاليات وحلول.</p> <p>دور الإعلام في صناعة العنصرية</p> <p>التعليم (عمل مجموعات خلال حصة واحدة)</p> <p>البحث وعناصره</p>	<p>تشرين الثاني</p> <p>كانون الأول</p>
	<p>٧ حصص</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- دراسة التصميم التحليلي (تدرج النص) .</li> <li>- ملاحظة أسباب تماسك النص.</li> <li>- صياغة إشكالية البحث .</li> <li>- تحديد أهداف البحث: دحض الآراء ، وإثبات فرضيات خاصة .</li> <li>- تحديد عناصر البحث.</li> <li>- دراسة الأنماط فيه.</li> </ul>	<p>الأوضاع الاقتصادية والعبقرية</p>	
	<p>٦ حصص</p> <p>٦ حصص</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعداد جدول مقارنة بين الأدب والعلم.</li> <li>- شرح دلالات الروابط المنطقية.</li> <li>- تحديد مؤشرات الموضوعية.</li> <li>- تحديد أسباب تماسك النص.</li> <li>- تلخيص القسم الأول من النص.</li> <li>- فهم المضمون والإجابة على أسئلة تتناول المضمون ومنطق المحاضر.</li> <li>- إبداء موقف نقدي أو موقف معتل من طروحات المحاضر.</li> <li>- تعيين موضوع الكلام في كل من النصين، واستخلاص ما يلزم.</li> <li>- استنتاج وظيفة الكلام في كل من النصين، وتأييد الجواب بالمؤشرات.</li> <li>- تعيين النوع الأدبي وسماته البارزة. (شفويا)</li> <li>- التمييز بين دراسة دلالات الحواشي وتوثيق النص.</li> <li>- استخلاص الإشكالية من الفقرة الأولى.</li> <li>- تحليل قيمة مثل في الفقرة الرابعة.</li> <li>- تحديد المحور الذي ينتمي إليه النص وتسويغ ذلك.</li> <li>- تعليل رأي استنادا إلى المنطق...</li> <li>- دراسة النمط البرهاني.</li> <li>- دراسة النوع الأدبي.</li> <li>- معالجة موضوع يتمحور حول المنهج العلمي.</li> </ul>	<p>المحور الثاني: الإنسان والعلم. بين الأدب والعلم</p> <p>محاضرة مصورة: عداوة العلم والأدب.</p> <p>النجوم-أنا والنجم</p> <p>هل أحب الشعر؟ (عمل مجموعات)</p> <p>المحور الثالث: الإنسان واستشراف المستقبل. مقدمة المحور</p>	<p>كانون الثاني</p> <p>شباط</p>

	٩ حصص	<p>- فهم المضمون والبحث في نطاق الموضوع.</p> <p>- تعيين القضية في الفقرتين الأوليين.</p> <p>- استخراج الجمل الإنشائية ودراسة قيمتها.</p> <p>- تلخيص فقرة من النص.</p> <p>- تعيين الحقلين المعجميين المتعارضين في النص وتحليل قيمتهما.</p> <p>- تقسيم النص وتحديد أفكاره الرئيسية.</p> <p>- تعيين وظيفة الكلام ومؤشراتها.</p> <p>- وضع تصميم للنص وفق أقسامه الكبرى.</p> <p>- ملاحظة تداخل الموضوعية والأدبية ومعرفة مؤشرات كل منهما.</p> <p>- معالجة موضوع حول الاستشراف.</p> <p>- مراجعة العديد من المهارات.</p> <p>- تحديد مؤشرات النمط الإيعازي.</p>	<p>-التفكير في المستقبل</p> <p>من ثقافة اليأس إلى مستقبل الثقافة العربية</p> <p>-البحث العلمي العربي بين الواقع والمرتجى</p>	<p>آذار</p> <p>نيسان</p>
	٧ حصص			
	٤ حصص			