

العام الدراسي: 2022-2023

بطاقة البرمجة الفصلية (الفصل الأول)

المادة : اللغة العربية.
 الصف : العلوم العامة علوم الحياة الاجتماع والاقتصاد
 المدرس/ة : مريانا حيدر.

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	الأهداف والمعارف	المدة	توقيع المدرس/ة
أيلول تشرين الأول	من أساليب التعبير النثري: المقالة. هل للإنترنت تأثير على السلوكيات البشرية؟ الظاهرة العنفية: إشكاليات وحلول. الظاهرة العنفية: إشكاليات وحلول.	<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة مكتسبات سابقة حول تعريف المقالة وأنواعها. - خصائص المقالة الموضوعية والمقالة الذاتية (مقارنة). - استخلاص دلالات الحواشي. - شرح دلالات بعض التعابير. - تحديد الكلمة - الموضوع، ومعرفة كيفية الاستدلال عليها. - معرفة تحديد الأقسام والأفكار الرئيسة. - معرفة النمط وتعيين مؤشرات. (النمط التفسيري) - دراسة النوع الأدبي وتعليه. - الضبط المغل. - تعبير كتابي: شرح قول، واستخدام النمط التفسيري. - عرض أبحاث من فروض العطللة (غسان تويني - طاغور - مي زيادة - العنف) - تعيين موضوع الكلام، ومعرفة كيفية الاستدلال عليه. - معرفة تحديد الإشكالية. - تعيين وجهات النظر في أسباب العنف. - استخراج البراهين والأدلة الداحضة لهذه الأسباب. 	١١ حصة	

	<p>٩ حصص</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تعيين فرضية الكاتب، والأدلة التي اعتمدها لتثبيت موقفه والإقناع به. - استخلاص التصميم النقدي. - تعيين النمط وتأكيدُه بالمؤشرات المناسبة. (النمط البرهاني) - دراسة الروابط المنطقية. - استخلاص وظيفة الكلام وتعيين مؤشراتها. - تمرين في الضبط. - التذكير بتقنية التلخيص وبدء التمرس عليه.. - تحديد موضوع الكلام. - كتابة الأفكار الرئيسية. - استخلاص إجابات من النص. - دراسة الروابط المنطقية. - تعيين مؤشرات الموضوعية البارزة في النص. - بحث حول الإعلام وشروطه. - تعبير كتابي: اعتماد توجهات محددة وإثباتها بالحجج. - استخراج الحقل المعجمي البارز في النص ودراسة قيمته. ١- تلخيص الفقرة السابعة. - وضع عنوان مناسب وتعليل الاختيار. ١- تعيين وظيفة الكلام مع مؤشراتها. - بحث حول العلمانية: سلبياتها وإيجابياتها. - معرفة البحث وعناصره وبناء مشروعه. - التلخيص. - دراسة المستوى المعجمي ، وقيمه . - دراسة التصميم التحليلي (تدرج النص) . - ملاحظة أسباب تماسك النص. - صياغة إشكالية البحث . - تحديد أهداف البحث: دحض الآراء ، وإثبات فرضيات خاصة . - تحديد عناصر البحث. - دراسة الأنماط فيه. 	<p>تشرين الثاني</p> <p>دور الإعلام في صناعة العنصرية</p> <p>التعليم</p> <p>عمل مجموعات خلال حصة واحدة)</p> <p>البحث وعناصره</p> <p>الأوضاع الاقتصادية والعنصرية</p>	<p>كانون الأول</p>
	<p>٧ حصص</p>			

	٩ حصص	<ul style="list-style-type: none"> - فهم مضمون المقدمة مناقشة بعض أفكارها. - معرفة توثيق النص. - التلخيص (تلخيص القسم الثاني). - تحديد النوع الأدبي ومزاياه. - ملاحظة مؤشرات الموضوعية. - تحديد فرضية الكاتب والأدلة التي ساقها للإقناع بها. - شرح دلالات الروابط المنطقية. - دراسة النمط البرهاني. - تعيين النوع الأدبي وتأيبده بأربع سمات. - معالجة موضوع حول قيمة الإنسان. 	<p>المحور الثالث: قيمة الإنسان في المجتمع المعاصر. مقدمة المحور</p> <p>حقوق الإنسان الأساس لكل حضارة</p> <p>قيمة الإنسان</p>	كانون الثاني
	١٠ حصص	<ul style="list-style-type: none"> - وضع تصميم للنص وفق أقسامه الكبرى. - تعيين أسباب تماسك النص. - معرفة أسباب أدبية النص ومؤشرات الموضوعية فيه. - الإحاطة بأفكار المقدمة وآراء الكتاب في الأدب. - شرح التعابير ومناقشة دلالاتها. -مراجعة للتذكير بالأنماط: السردي والوصفي والحواري. -معرفة خصائص الحوار وقيمتة. -مراجعة وظائف الكلام (انفعالية تعبيرية وجمالية) وتعيين مؤشراتهما في النص. 	<p>قيمة الإنسان</p> <p>المحور الثاني: الأدب وقضايا المجتمع المعاصر. مقدمة المحور</p> <p>من صور الشقاء</p>	شباط

	<p>١١ حصة</p>	<p>- مؤشرات الوجدانية في النص. - تقييم عمل الكاتب خليل تقي الدين وموقفه من قضية الفقر. - فهم المضمون. - تحديد موضوع الكلام. - تحديد أقسام النص وأفكاره الرئيسية. - دراسة النمطين الإيعازي والبرهاني. - استخلاص وظائف الكلام (الإيعازية- الإقناعية- الجمالية) وتعيين مؤشرات بعضها. - مؤشرات النزعة الأدبية في النص. - تعليل (تسويغ) انتماء النص إلى محور معين. - تعيين موضوع الكلام ومعرفة المؤشرات الدالة عليه. - تعيين الحقلين البارزين وتعيين العلاقة بينهما وقيمتها. - دراسة التضمنات. - ملاحظة أسلوب النفي والإثبات واستخلاص وظيفة كل منهما. - دراسة النمط البرهاني في النص. - تسويغ انتماء النص إلى محور معين. - معالجة موضوع حول التسامح.</p>	<p>إلى شباب بلادي</p>	<p>آذار</p>
	<p>٦ حصص</p>	<p>- معرفة شروط كتابته. - كتابة تقرير وصفي أو إداري.</p>	<p>بين الحق والقوة</p> <p>التقرير</p>	<p>نيسان</p>