

العام الدراسي : 2022-2023

بطاقة البرمجة الفصلية (الفصل الأول)

المادة : اللغة العربية

الصف : الثانوي الثاني

المدرّس/ة : مريانا حيدر

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	الأهداف والمعارف والأنشطة	المدة	توقيع المدرّس/ة
أيلول	الإنسان والحب: مقدمة المحور. ماذا أقول له؟	-تعريف الحب، وتعيين دلالاته وأنواعه. -الاستماع إلى قصيدة "ماذا أقول له؟"	٣ حصص	
تشرين الأول	ماذا أقول له؟	بحث يتناول سيرة نزار قباني وأبرز الأحداث المؤثرة فيها. ا. بحث يتناول علاقته ببليقيس. -فهم مضمون القصيدة. -تأطير القصيدة. -دراسة دلالات الضمائر وأسلوب الاستفهام، واستخلاص ما يلانم. -تحليل الواقع النفسي للمرأة العاشقة. -دراسة الوظيفة الجمالية، وتعيين مؤشراتهما.. -استخراج الصور البيانية، وتعيين أنواعها، ودراسة قيمتها في القصيدة. -نص استماع. نقاش وتعبير كتابي: الطلاق: أسبابه، آثاره على العائلة، والسبل الآيلة للحد منه.	٧ حصص	
تشرين الثاني	هل أنت حقا تعرف النساء؟	-استخلاص دلالتين من دلالات الحواشي. -تعيين المرسل والمرسل إليه، ومعرفة الاستدلال عليهما. -تحديد موضوع الكلام، وغاية المرأة.		

<p>٨ حصص</p> <p>٦ حصص</p>	<p>٨ حصص</p> <p>٦ حصص</p>	<p>-شرح السطور الشعرية.</p> <p>-استخراج جمل إنشائية وشرح قيمة كل منها.</p> <p>-ملاحظة الأنماط وتعيين مؤشراتنا.</p> <p>-نص استماع (مسابقة).</p> <p>-استخراج صور بيانية وشرح قيمة بعض منها.</p> <p>-طرح الموضوع المحوري للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ .</p> <p>-تعبير كتابي حول واقع المرأة في البلاد العربية.</p> <p>-معرفة ماهية الفن.</p> <p>-الإحاطة بلمحة حول تاريخ الفن.</p> <p>-ركائز العمل الفني وأهدافه.</p> <p>-مشاهدة وثائقي يتمحور حول الفن بين الماضي والحاضر: نظرة نقدية تقييمية.</p>	<p>الإنسان والفن مقدمة المحور</p>	<p>كانون الأول</p>
<p>٤ حصص</p>	<p>٤ حصص</p>	<p>-مشاهدة وثائقي يتمحور حول الفن بين الماضي والحاضر: نظرة نقدية تقييمية.</p> <p>-فهم المضامين.</p> <p>-شرح التعبير والأقوال.</p> <p>-التعبير عن المواقف الشخصية وتعليلها.</p> <p>-دراسة الروابط المنطقية.</p> <p>-دراسة بعض البنى التفسيرية والبرهانية.</p> <p>-طرح الموضوع المحوري للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ .</p>	<p>الموسيقى غاية الفنون جميعا</p>	<p>كانون الثاني</p>
<p>٥ حصص</p>	<p>٥ حصص</p>	<p>-فهم المضامين والدلالات الاصطلاحية لبعض الألفاظ.</p> <p>-معرفة ماهية العلم وخصائصه.</p> <p>-بحث: الإحاطة بتاريخ العلوم عند العرب، والبحث في إنجازات علمائهم.</p> <p>-فهم المضمون.</p> <p>-تقييم الواقع العلمي وازدواجية آثاره.</p> <p>-دراسة الحقول المعجمية وقيمتها.</p>	<p>الإنسان والعلم المدخل إلى المحور</p> <p>الوضع الاجتماعي للعلم المعاصر</p>	<p>شباط</p>

	٧ حصص	<p>-تقسيم النص وتحديد أفكاره الرئيسية. -شرح العلاقة بين العنوان والنص. شرح دلالات الروابط المنطقية. -تحديد أسباب تماسك النص. -تلخيص المقطع الأخير من النص.</p> <p>-تحديد الأفكار الرئيسية لأقسام النص. -تحديد مؤشرات الموضوعية في النص. -تحديد مؤشرات الذاتية في النص. -موضوع حول العلم ودوره...</p> <p>نقاش حول مفهوم التفاعل وشروطه وصولاً إلى التبادعية.</p> <p>-فهم المضامين +(الإشكالية- الفرضية) -تعيين الأفكار الرئيسية للأقسام. -دراسة قيمة الحقل المعجمي. -بحث حول التأثير الحضاري للشرق في الحضارة الغربية....أو تأثير أدب الغرب في الأدباء العرب. -دراسة قيمة المتعارضات بعد استخراجها. -شرح دلالات الروابط المنطقية. -دراسة النمط البرهاني من خلال بناء الظاهرة في النص، ومؤشراته. -توضيح التداخل بين الإبلغية والأدبية. -تلخيص قسم من النص. -استخلاص وظائف الكلام. -إبداء موقف معتل من الحضارتين الغربية والعربية.١ أو إبداء موقف معتل من واقع العرب الحضاري اليوم. -موضوع حول انفتاح الثقافات. -استكمال إي نقص. -مراجعة</p>	التطور المستمر	آذار
	٤ حصص		المحور الرابع: التفاعل الثقافي بين الشعوب حكاية الشرق والعرب	نيسان
	٨ حصص			أيار