

العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

البرمجة الفصلية للدروس

المادة: اللغة العربية

الصف: الثامن الأساسي

المدرّس/ة أنطوانيت حنا - السي غنطوس

المعارف والأهداف	الموضوع / المحور / المجال	الشهر
مراجعة الأفعال الإجرائية. مراجعة المعرب والمبني في الأفعال. الضمائر المنفصلة والمتصلة ومحلها من الإعراب.	مراجعة عامة	أيلول (٨ حصص)
القراءة البليغة/ مراعاة مخارج الحروف/ قيمة استخدام الجمل الفعلية والأفعال الماضية في النمط السردّي. معرفة طرق التعامل مع مشكلة خطيرة/ الإحساس بالمسؤولية أمام الخطر. إستخراج العبرة من المثل الخرافي. <b>نشاط: الاستماع إلى مثل خرافي.</b> بنية القصة (المسرى القصصي)/ مؤشرات النمط السردّي ص ٢٦ / المثل الخرافي، دفتر النشاطات ص ٢٢ . كتابة مثل خرافي، دفتر النشاطات ص ٢١ / <b>نشاط: ملء الفراغ.</b> <b>طرح العمل المتعلق بالموضوع المحوري: بحث تاريخي حول نشأة القيم الإنسانية.</b> <b>نشاط: طلب إحضار أقوال وخواطر متعلقة بالقيم.</b> <b>كتابة كلمات لأغنيات متعلقة بالقيم.</b> صياغة المضارع/ علامات رفعه / حركة حرف المضارعة. صياغة الأمر/ حركة همزة الأمر. كتابة الهمزة بأشكالها المختلفة.	قراءة: في رحاب السرد: - الطلقة المنقذة ص ٢٠ - الناس مع الواقف ص ٣١ (قراءة موجّهة) <b>التعبير الكتابي:</b> كتابة نص سردي ١ ت (٢١ حصّة) <b>قواعد:</b> - صياغة المضارع. - صياغة الأمر.	

<p><b>نشاط: الاستماع إلى قصة: وجع الأسنان (زاد الطالب)</b></p>	<p><b>إملاء:</b> كتابة الهمزة.</p>	
<p>التعرّف على معاني الفخر والاعتزاز والتّغنيّ بالأمجاد الواردة في قصيدة وطنية. التعرّف على أسلوب التّغنيّ بفضائل الجنديّة ومناقبيّتها ومدى ارتباطها بالقيم الوطنيّة. نصّ تطبيقيّ، دفتر النّشاطات ص 24.</p> <p>كتابة نصّ وصفيّ وجدانيّ عن الوطن، دفتر النّشاطات ص 33 .</p> <p><b>نشاط: إحضار نصوص متعلّقة بالقيم الوطنيّة.</b></p> <p>الضمير المنفصل والمتّصل/ محلّ الضمير من الإعراب. أحرف النّصب/ علامات نصب المضارع وإعرابه.</p> <p>كتابة الألف الطويلة والمقصورة في آخر الفعل والاسم. كتابة التاء الطويلة في آخر الفعل والاسم/ كتابة التاء المربوطة في آخر الاسم. تمرين ضبط</p>	<p><b>قراءة: القيم الوطنيّة:</b> - تحية إلى الجيش ص 60 - ألف تحية وسلام ص 24</p> <p><b>التعبير الكتابي:</b> كتابة نص ذاتي <b>قواعد:</b> - الضمير. - نصب المضارع.</p> <p><b>إملاء:</b> - كتابة الألف. - كتابة التاء.</p>	<p>ت 2 (20 حصّة)</p>
<p>إكتشاف الخصائص والمؤشّرات في وصف الحالات النفسيّة. تعرف الحالات النفسيّة للموصوف من خلال كلامه وتصرفاته. حسن الإلقاء المعبّر. (عبرة) قيمة الصفات والتّعوت/ التكرار. وصف الطّبائع والنفسيّات ص 99 .</p> <p>كتابة موضوع وصفيّ (حالة الإنسان النفسيّة)، دفتر النّشاطات ص 60_ 69</p> <p><b>نشاط استماع إلى نصّ وصفيّ.</b></p> <p><b>نشاط: ملء الفراغ.</b></p> <p>أحرف الجزم/ أدوات الشّروط/ دخول فاء الجزاء على جواب الشّروط/ علامات جزم المضارع/ إعرابه. الفرق بين نون النسوة ونون التوكيد/ موضع كتابة الألف الفارقة. تمرين ضبط.</p>	<p><b>قراءة: طبائع ونفسيّات:</b> - السّجين ص 94 - إبتسم ص 114 (قصيدة)</p> <p><b>التعبير الكتابي:</b> كتابة نص وصفيّ.</p> <p><b>قواعد:</b> - جزم المضارع.</p> <p><b>إملاء:</b> الألف الفارقة . نون التوكيد . نون النسوة.</p>	<p>ك 1 (16 حصّة)</p>



<p>بنية المقالة وخصائصها ص ١٣٥ . النمط الإيعازي ص ١٢٧ . كتابة مقالة إيعازية (حول الطمع والجشع)، دفتر النشاطات ص ٨٥ . قلب التاء طاء في وزن إفتعل. تمرين ضبط</p>	<p><u>التعبير الكتابي:</u> المقالة / النمط الإيعازي. إملاء : قلب التاء طاء في وزن إفتعل.</p>	
<p>قراءة فاهمة. التعريف على موجبات وأخلاقيات مهنة المحاماة. التعريف على خصائص المحامي الناجح. ضرورة التبصر الجيد قبل اختيار مهنة المستقبل. التعريف على بنية المقالة (الإشكالية - العرض - الخاتمة) بنية النمط التفسيري ومؤشراته ص ٢٠٤ . كتابة مقالة وفق النمط التفسيري (الأسباب التي شجعتك على اختيار المهنة)، دفتر النشاطات ص ١٣٣ . تعريف اسم الفاعل/ صياغته/ عمله. تعريف اسم المفعول/ صياغته/ عمله. كتابة نصّ إملائي: ضبط + تعليل.</p>	<p><u>قراءة:</u> مهنة المحاماة ص. ٢٠٠  <u>التعبير الكتابي:</u> كتابة مقالة تفسيرية. <u>قواعد:</u> اسم الفاعل. اسم المفعول. إملاء:</p>	<p>آذار (١٨ حصّة)</p>
<p>القراءة الفاهمة. إدراك أنّ العائلة هي نواة المجتمع وأول بيئة يتفاعل معها الطفل ويتأثر بها. اعتبار العائلة مصدر ارتياح وفرح وعامل انفتاح أم منع والتزام وقيود. تحديد موضوع النصّ - الإشكالية. قيمة استخدام الزابط المنطقي / تبين أقسام المقالة البرهانية. منهجية النمط البرهاني ص ٢٣٩ . كتابة مقالة برهانية (الإشكالية: المدرسة منع وقيود وتحكم بالحرية)، دفتر النشاطات ص ١٥٠ .</p>	<p><u>قراءة:</u> الحياة العائلية ص ٢٣٣  بطاقة عمل خلال عطلة عيد الفصح. <u>التعبير الكتابي:</u> كتابة مقالة برهانية. <u>قواعد:</u> تكملة تمارين اسم المفعول.</p>	<p>نيسان (١٣ حصّة)</p>

<p>القراءة الفاهمة والبليغة مع مراعاة مخارج الحروف وعلامات التّرقيم.  إكتشاف أنّ المراهقة هي مرحلة بناء شخصية المراهق التي ستستمرّ في الرّجولة.  إقناع الوالدين بتوق ابنهما المراهق إلى الحرّية.  إدراك أنّ المراهقة هي فترة تدريب وانتقال المسؤولية من الوالدين إلى المراهق بشكل تعاوني متدرّج.  القراءة البليغة والفاهمة / التّعرف إلى الرّسالة الرّسمية.  تعرّض الحيوان إلى الاعتداء العشوائي من قبل الإنسان المتسلّط المؤذي.  التمييز بين الصّيد للهو وتلبية الرّغبات والصّيد في سبيل القوت والحياة.  إدراك دور المنطق والحجّة في الإقناع.  أقسام الرّسالة وخصائصها ص ١٦٢ .  كتابة رسالة رسمية ( مشكلة بيئية)، دفتر النّشاطات ص ١٠٧ .</p> <p><u>قواعد:</u>  تعريف أفعال التّفصيل/ صياغته.  أنواع المبتدأ والخبر / التّقديم والتّأخير / التّواسخ وعملها.</p>	<p><u>قراءة:</u>  التحرّر من سلطة الوالدين ص ٢٤٦ .  قراءة: دفاعاً عن البيئة:  رسالة احتجاج ص. ١٥٨  <u>التعبير الكتابي:</u>  كتابة رسالة.</p> <p><u>قواعد:</u>  أفعال التّفصيل.  المبتدأ والخبر.</p>	<p>أيّار  (١٧ حصّة)</p>
<p>القراءة الفاهمة.  تحديد نوع النّص وموضوعه.  تمييز نوع الرّسالة الشّخصية (الوصف) / التّعرف إلى أقسام الرّسالة.  كتابة رسالة شخصية مع مراعاة أقسام الرّسالة.  تعريف الممنوع من الصّرف/ الأسماء الممنوعة من الصّرف وإعرابها.</p>	<p><u>قراءة:</u>  نصّ رديف: رسالة إلى ولدي.  <u>التعبير الكتابي:</u>  كتابة رسالة شخصية.  <u>قواعد:</u>  الممنوع من الصّرف.</p>	<p>حزيران  (٩ حصص)</p>