

المادة: اللغة العربية

الصف: السابع الأساسي

المدرس/ة: أنطوانيت ديب

| التوقيع | المدة | المعارف والأهداف | الموضوع / المحور / المجال | الشهر |
|---------|---------|---|--|--------------|
| | | | مراجعة عامة لبعض دروس القواعد والإملاء الأساسية. | أيلول |
| | ٢٣ ساعة | <p>- القراءة السليمة – شرح المضمون والتركيز على القيم والمنحى التوجيهي والتعليمي.</p> <p>- التعرف على خصائص وميزات الحيوانات .</p> <p>- معرفة المسرى القصصي ومؤشرات السرد.</p> <p>- توظيف المفردات الجديدة في التأليف الشخصي.</p> <p>- التركيز السمعي والفهم.</p> <p>- التمييز بين الفعل الماضي والمضارع.</p> <p>- معرفة صياغة الفعل المضارع.</p> <p>- معرفة علامات البناء والاعراب الخاصة بهما.</p> <p>- توظيف الأفعال في التأليف الشخصي.</p> <p>- كتابة الهمزة في أول الكلمة.</p> <p>- التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع.</p> <p>- استخدام خصائص المثل الخرافي والسرد.</p> | <p><u>قراءة:</u> المحور الأول: قصص وعبر.</p> <p>- عاقبة الغرور. (الربط بين ما في النص والواقع المعاش)</p> <p>- بحث يتعلق بميزات الحيوانات.</p> <p>- الطفل والعصفور (مطالعة وفهم مع استخدام تقنيّة الصّف المقلوب)</p> <p>- التركيز على معرفة تحديد الموضوع وأفكاره.</p> <p>- ملء الفراغ بما يلئم المعنى.</p> <p><u>إصغاء</u></p> <p><u>قواعد:</u> الفعل الماضي – المضارع المرفوع.</p> <p>- تمارين ضبط.</p> <p>- (نسخ يومي)</p> <p>- ملاحظة: اعتماد القراءة اليومية.</p> <p><u>إملاء:</u> الهمزة في أول الكلمة- همزة القطع وهمزة الوصل.</p> <p><u>إملاء ذاتي.</u></p> <p><u>تعبير كتابي:</u> كتابة نصّ سردي.</p> | تشرين الأول |
| | ٢٤ ساعة | <p>- التمييز بين السيرة الذاتية والسيرة الغيرية.</p> <p>- تداول الوصف والحوار مع السرد.</p> <p>- تحليل الشخصيات والنفسيات .</p> <p>- حسن الإلقاء.</p> <p>- التعرف على أحرف النصب وعلامات نصب المضارع.</p> <p>- التعرف على أحرف الجزم وعلامات جزم المضارع.</p> | <p><u>قراءة:</u> طفولة موزار.</p> <p>- حياة شارلي شابلن (استماع ومشاهدة فيلم).</p> <p>- ملء الفراغ بالكلمة المناسبة.</p> <p>- التركيز على تحديد الموضوع والأفكار الرئيسية.</p> <p>- إصغاء</p> | تشرين الثاني |

| | | | |
|--|---------|---|---|
| | | <p>- كتابة الهمزة في وسط الكلمة. - كتابة الهمزة المتوسطة المتحركة وما قبلها ساكن-الهمزة المتوسطة المتحركة وما قبلها متحرك. - معرفة استخدام ضمير الغائب في السيرة الغيرية. النّاتج النهائي: عرض مصوّر يتضمّن المقابلات-لقاء مع باحث اجتماعي-قراءات أدبية عن الفقر.</p> | <p>-استظهار:لبنان. قواعد: أفعال المضارع المنصوب-الفعل المضارع المجزوم. تمارين ضبط: إملاء: الهمزة في وسط الكلمة. صندوق كلمات يتعلّق بالقاعدة. -إملاء ذاتي. تعبير كتابي: كتابة موضوع يتناول سيرة غيرية. المشروع: محاربة الفقر. (نصوص أدبية-برامج وثائقية-مقابلات حيّة مع فقراء). المحور: وجوه ونفسيات: قراءة: أبي. حنان(مطالعة) -اعتماد التّحضير الدّاتي. -ملء الفراغ بالكلمة المناسبة. -التّركيز على تحديد الموضوع والأفكار. -يوم اللّغة العربيّة(الصّف السابع الأساسي يقرأ القصص للصفّ الرابع الأساسي) قواعد: فعل الأمر. تمارين ضبط. نسخ يومي. إملاء: الهمزة المتطرّفة- حذف حرف العلة. -إملاء ذاتي. -إصغاء تعبير كتابي: كتابة موضوع وصفيّ في د. التطبيق ص: ٧٣</p> |
| | ١٤ حصّة | <p>-التّعرف إلى وجوه جديدة تتمتّع بطابع مختلفة. -معرفة التّمييز بين الوصف الخارجيّ والوصف الدّاخلّي للأشخاص. -تحديد دور النّعوت والصفّات. -تحديد دور الحقول المعجميّة. - معرفة صياغة الأمر وعلامات بنائه. - توظيف الأفعال في التّأليف الشّخصي. - كتابة الهمزة المتطرّفة بكلّ حالاتها. -معرفة مواقع حذف حرف العلة إملائيًا. - استخدام نوعي الوصف الخارجيّ والدّاخلّي وخصائصهما.</p> | <p>كانون الأول</p> |

البرمجة السنوية للدروس

العام الدراسي: 2022/2023

المادة: اللغة العربية
 الصف: السابع الأساسي
 المدرس/ة: أنطوانيت ديب

| التوقيع | المدة | المعارف والأهداف | الموضوع / المحور / المجال | الشهر |
|---------|-------|--|---|--------------|
| | | <p>-تحسّس مواضع الجمال في الطبيعة والتفاعل معها. -معرفة اختيار عنوان وتسويغ هذا الاختيار. -استخراج الأفكار الرئيسية لمقاطع النصّ. -تحديد الصور البيانية من تشخيص وتشبيه ومعرفة دورها. -التنغيم السليم. -التمرّس على القراءة السليمة. - التعرف على الأسماء الخمسة وعلامات إعرابها. -معرفة أنواع الفاعل. -معرفة علامات رفع الفاعل. -قراءة نصوص غير مضبوطة وضبطها بالشكل التام. -التمرّس على كتابة التاء المربوطة في آخر الاسم. -التمرّس على الكتابة الصحيحة. - معرفة التمييز بين الوصف الموضوعي والايحائي. -استخدام عبارات مجازية تخدم الوصف.</p> | <p>المحور: في رحاب التربية <u>قراءة: مدرستي الأولى.</u> عصور الذهن (مطالعة) قصيدة: الذوحة الساقطة. -نسخ يومي. -إصغاء. <u>مطالعة يومية.</u> قواعد: - المبتدأ والخبر. - الأفعال الناقصة -التاء الطويلة في الأسماء -إملاء ذاتي. <u>تعبير كتابي: كتابة مقالة في كتاب القراءة ص: ٢٢١</u></p> | كانون الثاني |
| | | <p>-تنمية الإرادة للتشبّث بالبيت والأرض. -اكتشاف أسلوب الحوار وتحديد مؤشراته. -إدراك دور الفرد في المحافظة على الوطن. -تحديد الأفكار الرئيسية. -الإجابة عن أسئلة تتعلّق بالمستند المسموع. -التمرّس على الكتابة الصحيحة وبخط واضح.</p> | <p><u>قراءة: رسالة إلى الوالدة ص: ٢٨٠</u> من معلّمة إلى تلاميذها (مطالعة) قواعد: - الأحرف المشبهة بالفعل</p> | شباط |

| | | | | |
|--|--|---|--|-------|
| | | <p>-إدراك دور الأمهات في تربية أولادهن. -الإلقاء المعبر والتّغيم السليم.</p> <p>-معرفة علامات نصب المفعول به. -معرفة التّمييز بين الأفعال المعلومة والمجهولة. -معرفة توظيف الأفعال المجهولة في تأليف فقرات.</p> <p>-معرفة كتابة أسماء الإشارة بالشّكل الصّحيح.</p> <p>-التّمرس على الكتابة الصّحيحة. - معرفة قراءة فقرات غير مضبوطة وضبطها بالشّكل المناسب.</p> <p>-معرفة استخدام ضمير المتكلم في السيرة الدّاتية.</p> | <p>-إملاء ذاتي. -نسخ يومي. -تعبير كتابي: كتابة رسالة إخوانية -مباراة في الإملاء والقراءة.</p> | |
| | | <p>-التّعرف إلى النّمت التّفسيري وخصائصه. -تحليل النّص وإبداء الرّأي في مضمونه. -تحديد الأفكار الرّئيسة. -معرفة اختيار عنوان وتسويغ هذا الاختيار. -الإجابة عن أسئلة تتعلّق بالمستند المسموع. -التّمييز بين المفرد والمثنى. -معرفة توظيف المثنى في التّأليف الشّخصي. - التّعرف إلى أنواع جمع التّكسير. -معرفة علامات إعراب جمع التّكسير. -معرفة كتابة الألف في الأفعال. -التّمرس على الكتابة الصّحيحة. -معرفة توظيف مؤشرات النّمت التّفسيري.</p> | <p><u>قراءة</u>: رسالة إلى الوالد. قواعد: الإسم المقصور والمنقوص . الإسم الممدود. إملاء: مراجعة عامّة للقاعدات. إنشاء: رسالة إلى مغترب.</p> | آذار |
| | | <p>-إدراك أهمية المطالعة وأثرها الإيجابي على الإنسان. -تحديد الأفكار الرّئيسة. -المشاركة في نقاش حول المطالعة وإبداء الرّأي. -الإلقاء المعبر. -التّمرس على الكتابة الصّحيحة وبخطّ واضح. -الإجابة عن أسئلة تتعلّق بالمستند المسموع.</p> <p>-التّعرف على المبتدأ والخبر. - توظيف النّواسخ - التّعرف على النّواسخ: عملها وإعرابها ودخولها على المبتدأ والخبر. - التّمرس على الكتابة الصّحيحة.</p> <p>- معرفة توظيف مؤشرات النّمت الإيعازي.</p> | <p>المحور: في رحاب التّربية <u>قراءة</u>: مدرستي الأولى. عصير الذّهن (مطالعة) قصيدة: الذّوحة السّاقطة. نسخ يومي. <u>إصغاء</u> <u>مطالعة يومية</u> <u>قواعد</u>: - المبتدأ والخبر. - الأفعال النّاقصة -التّاء الطويلة في الأسماء -إملاء ذاتي. -تعبير كتابي: كتابة مقالة في كتاب القراءة ص: ٢٢١</p> | نيسان |

| | | | | |
|--|--|---|--|--------|
| | | <p>- معرفة تحديد أقسام الرسالة وخصائصها . -القراءة المعبرة الموافقة لمعاني الرسالة العاطفية الوجدانية. -ملاحظة استخدام ضمائر المخاطب والمتكلم والتعريف إلى دورها</p> <p>-معرفة الأحرف المشبهة بالفعل ومعرفة توظيفها. -التمرس على الكتابة الصحيحة.</p> <p>-إنشاء نص متماسك تراعى فيه شروط كتابة الرسائل الإخوانية. -معرفة توظيف الأفكار والأساليب في كتابة الرسائل. -القراءة السليمة مع مراعاة علامات الوقف.</p> | <p><u>قراءة: رسالة إلى الوالدة ص: ٢٨٠</u> من معلّمة إلى تلاميذها (مطالعة) <u>قواعد:</u> - الأحرف المشبهة بالفعل -إملاء ذاتي. -نسخ يومي. -تعبير كتابي: كتابة رسالة إخوانية.</p> <p>-مباراة في الإملاء والقراءة. <u>قراءة: رسالة إلى الوالد.</u></p> | أيار |
| | | <p>-معرفة التمييز بين المنقوص والممدود والمقصور. -معرفة إعراب الإسم المنقوص والمقصور. -التذكير بالقواعد المشروحة .</p> <p>دعوة المغتربين للعودة إلى ربوع الوطن.</p> | <p>قواعد: الإسم المقصور والمنقوص . الإسم الممدود. إملاء: مراجعة عامة للقواعد. إنشاء: رسالة إلى مغترب.</p> | حزيران |

ملاحظة: سيتم توظيف المفردات طيلة العام الدراسي.