



Collège des Sœurs des Saints-Cœurs. Tripoli

Email : tripoli@sscc.edu.lb  
Mobile App : SSCCTripoli  
Site : www.tripoli.sccc.edu.lb

FPA-01-09/14

Année scolaire: 2019/2020  
Trimestre: 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>

### Fiche de Programmation Annuelle

Matière: Français

Classe: S2HE

Nom du professeur : Nada JABBOUR

Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
La fuite du temps	<b>Compétence visée : l'autobiographie</b> <b>Projet/Culture : autoportraits de peintres célèbres (Frida Kahlo , Picasso , Van Gogh , Manet, Paul Cezanne , Diego Rivera , Renoir , Rembrandt , Monet , Salvador Dali , Marc Chagall .</b> - lecture d'un tableau : les montres molles de Dali, Persistance de la mémoire	32p	
Compréhension écrite	-Texte : -une soirée à Sévigny p 44 -Texte : Une soirée à COMBOURG (fiche) -Texte : La branche d'amandier p56 ,57 -P.E : le journal du jour de votre naissance : faites une enquête auprès de votre famille ; que s'est -il passé ce jour-là dans la ville, dans la région , dans le monde . -Dans la peau d'un vieillard dans un asile		
Production écrite	-Brainstorming autour de la fuite du temps -Débat : Pourquoi écrit -on son autobiographie ? L'autobiographe est -il tout à fait sincère ? -Chanson : Les 4 saisons Grand corps malade +souvenir, souvenir (Johnny Hallyday) +autoportrait (JhonnyHallyday )		
Production orale	-Fiches : la situation d'énonciation et les champs lexicaux +vocabulaire autour du souvenir -Abécédaire de la vieillesse -lecture dirigée : 13 récits d'enfance et d'adolescence <b>N.B : un document sonore sera traité chaque semaine + prolongement expression orale</b>		

<p><b>L'amour</b></p> <p><b>Compréhension écrite</b></p> <p><b>Production écrite</b></p> <p><b>Production orale</b></p>	<p><b>Compétence visée : le portrait</b>  <b>Brain storming : les différents types d'amour + les caractéristiques d'un coup de foudre (texte ce fut comme une apparition)</b>  <b>-Texte : deux manières de le dire p10</b>  <b>-Texte : un aveu passionné de Victor Hugo (fiche)</b>  <b>-Texte : que serais-je sans toi, Aragon</b>  <b>-texte : l'empire des sens p22</b>  <b>-P.E : racontez une rencontre amoureuse entre deux adolescents. Faites alterner la technique de la description et celle de la narration</b>  <b>-Chanson, Histoire d'amour (grand corps malade )</b>  <b>-Fiche les genres /types de texte</b>  <b>Culture /projet : les plus belles lettres d'amour de la littérature française (Georges Sand à Alfred de Musset, Gustave Flaubert à Louise Colet, Victor Hugo à Juliette Drouet, Balzac à Mme Hanska, Alphonse de Lamartine à Marie Anne Birch , Napoléon à Joséphine , Edith Piaf à Marcel Cerdan , Camille Claudel à Auguste Rodin , Apollinaire à Virginia Wolf.....)</b>  <b>-lecture dirigée : 13 récits d'enfance de d'adolescence.</b></p>	<p>22p</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	--

<p><b>L'évasion</b></p> <p><b>Compréhension écrite</b></p> <p><b>Production orale</b></p> <p><b>Compréhension orale</b></p> <p><b>Production écrite</b></p>	<p><b><u>Compétence visée</u> : le texte argumentatif</b></p> <p><b>-Brainstorming les deux formes du voyage, les deux façons de voyager</b></p> <p><b>-Texte : Vers un ailleurs p. 67</b></p> <p><b>-Texte : la vie du souvenir p.72</b></p> <p><b>-Texte : mon rêve familial p.78</b></p> <p><b>-P. E : En quoi les voyages sont -ils bénéfiques ?quels avantages pouvons- nous tirer des périples que nous faisons autour du monde ?</b></p> <p><b>-chanson : Emmenez-moi, Charles Aznavour</b></p> <p><b>-Fiches : exercices pour distinguer la thèse, l'argument et l'exemple</b></p> <p><b>-l'introduction et la conclusion d'un texte argumentatif - expressions idiomatiques autour du voyage</b></p> <p><b>N.B : préparation des élèves au test d'aptitude de l'USJ (rappel au fur et à mesure de notions de grammaire)</b></p>	<p><b>16p</b></p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--

<p><b>L'humanisme</b></p> <p><b>Compréhension écrite</b></p> <p><b>Production écrite</b></p> <p><b>Production orale</b></p>	<p>- <b>Compétences visées : Le texte argumentatif</b>  <b>Le texte narratif</b>  <b>Texte : Les massacreurs de génie, Maupassant</b>  <b>-La peine de mort</b>  <b>-Discours sur l'émancipation féminine, Hugo</b>  <b>-Un enfant noir</b>  <b>- L'union fait la force</b>  <b>- Je crois aux hommes</b>  <b>Chanson : la petite marchande de porte-clés</b></p> <p><b>Nouvelle : pauvre petit garçon, Buzzati + analyse +you tube</b>  <b>Lecture dirigée : chambre bleue</b>  <b>PE :- L'histoire de l'humanité est ponctuée par des guerres....</b>  <b>-Les hommes naissent libres et égaux .....</b>  <b>Projet / Culture : sécurité alimentaire (Dix choses à savoir sur le glyphosate, L'ONU se réunit pour sauver la planète à travers le contenu de nos assiettes,</b>  <b>Pourquoi une partie de l'Amazonie brûle-t-elle? L'Orthorexie , le sel, le sucre , les épices , le café )</b></p>	<p><b>26p</b></p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--

<p><b>Le fantastique</b></p> <p><b>Compréhension écrite</b></p>          <p><b>Production écrite</b></p>	<p><b>Compétence visée : Le texte narratif</b> <b>Le texte argumentatif</b> <b><u>Projet/ Culture :les thèmes du fantastique</u></b></p> <p><b>Texte :La double vie p118,119</b> <b>Texte :Mors p124,125</b></p> <p><b>PE : Racontez un cauchemar que vous faites souvent.</b> <b>-Brain storming : Les caractéristiques de la nouvelle fantastique +fiche</b> <b>Lecture dirigée : nouvelles de Maupassant</b></p>	<p><b>14p</b></p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--

<p><b>Le fantastique/l'enracinement</b></p> <p><b>Compréhension écrite</b></p> <p><b>Production orale</b></p> <p><b>Production écrite</b></p>	<p><b>Compétence visée : le texte narratif</b>  <b>Le texte argumentatif</b></p> <p><b>Texte :-Le rêve d'un martien p131, 132</b>  <b>-Pour toujours p152 ,153</b>  <b>-Rester ou partir p162 ,163</b>  <b>PE : Le résumé d'un texte</b></p> <p><b>Débat : Qu'est- ce qui poussent les libanais à quitter leur pays ?</b>  <b>+ synthèse</b>  <b>Chanson, les murs de poussières, Francis Cabrel</b>  <b>Vocabulaire autour de l'exil (fiche)</b>  <b>Vocabulaire autour du fantastique (fiche)</b></p> <p><b><u>Culture</u> : Causes et conséquences de l'émigration</b></p> <p><b>PE : Si vous avez à monter dans la machine du temps, quelle époque choisirez- vous de visiter ?</b></p>	<p><b>24p</b></p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--

<p><b>Le bonheur</b> <b>Compréhension écrite</b></p> <p><b>Production orale</b></p> <p><b>Compréhension orale</b></p> <p><b>Production écrite</b></p>	<p><b>Compétences visées : Le texte argumentatif</b> <b>Le texte narratif</b></p> <p><b>Culture : Lecture de contes philosophiques autour du bonheur</b> <b>+présentation de ces contes sous forme de saynètes</b></p> <p><b>Texte : Quelques choses d'unique p96, 97</b></p> <p><b>-Texte : Premiers contacts p102 ,103</b></p> <p><b>-P.E : Rédaction à la manière des contes philosophiques lus en classe des contes pour leur conception du bonheur.</b></p> <p><b>Chanson : il est où le bonheur, Christophe Mae</b></p> <p><b>-Débat : A quoi liez –vous le bonheur ?</b></p>	<p><b>13p</b></p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--