



Fiche de Programmation Annuelle

Année scolaire : 2019-2020 Trimestre : 1-2-3

Matière: Français

Classe: S1G

Nom du professeur : Nour Rouadi

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Septembre /octobre	1) Vivre ailleurs Lecture dirigée: Etude du roman « L'aveugle de la cathédrale » suivie de l'observation et de l'analyse du film.	Rappel : types et genres de textes. Introduction par des citations autour du voyage. (Arpèges) La narration : Objectif : lire et rédiger des textes narratifs. 1-A la découverte du monde: Départ forcé. Etude des genres narratifs, des composantes et des caractéristiques du type. *Vocabulaire et expressions idiomatiques autour du thème. Aperçu général du Romantisme, courant littéraire du XIXème siècle. 2-Voyage et rêve : Dépaysement imaginaire. Etude du mode d'énonciation et de l'ordre des événements. Etude du point de vue, du modèle actantiel et des possibles narratifs. 3-Présentation des genres littéraires : le romanesque, le théâtral et le poétique. 4-Etude de la versification suivie d'un atelier d'écriture poétique. 5-Etude de deux passages poétiques extraits de Baudelaire. 6-Rappel des valeurs des temps verbaux du récit. 7-Rappel de quelques figures de style. PE : 1- Raconter l'histoire d'une personne obligée de quitter son pays. 2-Faire le récit d'un rêve et du retour à la réalité.	21 p	

Compétences transversales

1-**Le débat philosophique** : Pourquoi voyager ? Le voyage guérit-il le mal éprouvé par une personne ?

2-**Exposé oral** :

Voyage autour du monde (travail préparé et présenté par les élèves concernant un lieu précis, ayant ses propres caractéristiques.)

3- Test (QCM) autour du thème : pays, lieux, « destinations tendances ».

<p>Novembre</p>	<p>2) Effets de paysages</p> <p>Suite du roman et prolongement : *exposé oral autour des couples maudits connus à travers l’histoire.</p> <p> </p> <p>*Projet interdisciplinaire : Bio Local- Les petits producteurs.</p>	<p>La description :</p> <p>Objectif : Lire et rédiger des textes descriptifs. *Vocabulaire et expressions idiomatiques autour du thème.</p> <p>1-La nature, objet de contemplation: Un paysage de l’âme.</p> <p>Etude des éléments caractérisant la description.</p> <p>2-La nature, source d’inspiration littéraire : Promenade sentimentale.</p> <p>Etude de la position de l’observateur et rappel des connecteurs spatiaux.</p> <p>3-La nature, objet d’observation et de découverte : Paysage désertique.</p> <p>Etude des deux types de description : objective et subjective.</p> <p>Etude des fonctions de la description : informative, symbolique et argumentative. Etude des tonalités.</p> <p>5-Rappel des valeurs des temps verbaux du texte descriptif. 6-Suite des figures de style. 7-Renforcement par un texte supplémentaire intitulé : « Contemplation et transport de l’âme ».</p> <p>PE : 1-Décrire le paysage automnal. 2-Rapporter une promenade durant laquelle la nature offre un remède à la peine éprouvée.</p> <p>*Exposé oral : le thème de la nature chez les auteurs romantiques du XIXème siècle.</p> <p><u>Compétences transversales</u></p> <p>1-Le débat : La nature est-elle toujours un refuge pour l’homme ? 2-La technique de la prise de notes. 3-Exploitation du document sonore: De femme et de paysage. 4-Prolongement et ouverture : Documentaire autour de la nature « Microcosmos, le monde de l’herbe »1996 Top 10 des lieux insolites (You tube).</p>	<p>21p</p>	
			<p>21 p</p>	

<p>Décembre</p>	<p>3) Le monde au féminin.</p> <p>Lecture dirigée : Carmen</p>	<p>Objectif : Analyser un récit. Etudier les discours rapportés.</p> <p>*Vocabulaire autour du thème.</p> <p>1- Les lavandières. Etude du discours direct et de ses caractéristiques.</p> <p>2- Une femme de caractère. Etude du discours indirect.</p> <p>3- La veuve noire. Etude du discours indirect libre et narrativisé.</p> <p>PE : 1-Rapporter un récit dans lequel on explique l'attitude d'une jeune personne. 2- Faire le récit d'une rencontre et de ses conséquences.</p> <p>Compétences transversales :</p> <p>1- Débat autour du thème : pour ou contre le travail de la femme ? 2- Séquence vidéo autour du thème. 3- Projet : Saynètes autour du thème.</p> <p>*Préparation des élèves au Delf Junior.</p>		
------------------------	--	---	--	--

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Janvier	4) Nouveautés scientifiques Suite du roman	Le type informatif-explicatif : Objectif : lire et rédiger des textes info-explicatifs. 1-L'homme et la machine: Les robots chirurgiens. Etude des caractéristiques du type. * Vocabulaire et expressions idiomatiques autour du thème. 2-La science en question: Qui contrôle Internet? Etude du lexique de spécialité et de la syntaxe du discours explicatif. 3-Etude des tonalités. (Arpèges) PE : 1-La science est-elle utilisée à bon escient ? 2-Ecrire un texte explicatif autour d'une invention scientifique. *Participation au concours de Poésie. Compétences transversales : 1-Le débat : Les nouveautés scientifiques assurent-elle le bien-être de l'Homme ? 2-L'exploitation du document sonore : De migration et d'information. 3-Prolongement et ouverture : Rencontre avec un médecin.	21p 21p	
Février	5) Les dessous de l'information	Objectif : Lire et rédiger des textes explicatifs Lire et rédiger des faits divers.		

***Vocabulaire** autour du thème (expressions idiomatiques).

1-Le fait divers (récit médiatique) : plan et composantes formelles.

2-Les moyens de communication: La culture comme industrie.

Etude des substituts et de la progression thématique.

Lexique de la presse travaillé à partir des journaux mis à la disposition des élèves.

3-Information/Désinformation: Information donnée/extorquée.

Etude de la reformulation et des connecteurs logiques (tableau).

Etude du statut de l'énonciateur.

PE : 1-Rédiger un texte explicatif concernant un des moyens de communication.

2-Ecrire un texte explicatif sur la désinformation dans le journalisme.

Compétences transversales

Le débat : Peut-on croire aveuglément en l'information diffusée à travers les médias ? Comment les jeunes deviennent-ils victimes des médias ou de la mauvaise utilisation de ces nouveaux moyens ?

Compte-rendu d'un livre.

<p>Mars</p>	<p>6) Sous le charme de la séduction</p>	<p>L'argumentation : Objectif : Lire et rédiger des textes argumentatifs.</p> <p>Introduire le thème par des citations et des slogans célèbres. *Vocabulaire autour du thème avec des exercices à l'appui.</p> <p>1-Les techniques de la publicité: « Au bonheur des dames ». Etude de la structure du texte argumentatif.</p> <p>2-Publicité et culture de masse: Publicité et culture.</p> <p>3-Etude des plans: démonstratif, dialogique et expositif. 4-Analyse et production d'une affiche publicitaire. 5- création d'une publicité filmée.</p> <p>PE : Rédiger un texte argumentatif afin de préciser une position par rapport à la publicité.</p> <p>- Projet culturel en rapport avec le thème fédérateur : le plateau télé : « la publicité alimentaire trompeuse et son Impact sur la santé. » Flash info : chronique d'actualité. Présentation des publicités.</p> <p><u>Compétences transversales</u></p> <p>Le débat : Comment agissent les jeunes face à la publicité ?</p> <p>Compréhension orale : De science et de violence</p>	<p>21p</p>	
--------------------	--	--	------------	--

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Avril -Mai	<p>7) Dent pour dent</p> <p>Enrichissement culturel : Lecture de quelques extraits de Candide de Voltaire traitant le thème de la violence. (Lecture précédée de la définition du siècle des Lumières, du champ lexical et du champ sémantique de la lumière).</p> <p>Lecture dirigée : le jeu des hirondelles (BD) (Vocabulaire se rapportant à la BD)</p>	<p>Objectif : Lire et produire des textes argumentatifs.</p> <p>Introduire le thème par deux courtes séquences vidéo. *Vocabulaire autour du thème.</p> <p>1-La violence dans les médias: Violence et jeu vidéo: en finir avec le débat Etude des constituants techniques du discours argumentatif: thèse, argument, exemple.</p> <p>2-La guerre: La violence n'est pas une fatalité Etude de la modalisation, des termes subjectifs, des indices personnels.</p> <p>3-Les droits de l'homme: Les violations des droits de l'homme.</p> <p>4-La non-violence: Gandhi appartient à notre avenir. Etude des connecteurs explicites ou implicites.</p> <p>5-Distinction entre le roman policier et le thriller.</p> <p>PE : 1-Rédiger un texte argumentatif évoquant le rapport entre les jeux vidéo et la violence des enfants. 2-Argumenter afin de défendre la résistance violente ou non violente.</p> <p>Compétences transversales Le débat philosophique : La violence constitue-t-elle un moyen pour résoudre les conflits ? Prolongement et ouverture : Observation et analyse du film « L'Ours ».</p>	21p	

<p>Mai-juin</p>	<p>8) Entre égoïsme et altruisme</p>	<p>Objectif : Lire et produire des textes argumentatifs.</p> <p>*Vocabulaire autour du thème suivi d'un test concernant l'intelligence relationnelle (rapport entre amis). Proverbes et citations.</p> <p>1-Le culte du moi: Le besoin de parler de soi. Etude des indices lexicaux.</p> <p>2-Le besoin de l'autre: Autrui, pièce maîtresse de mon univers. Etude des procédés de persuasion.</p> <p>3-Etude des types d'exemples, des fonctions des citations, des modes de citation.</p> <p>4-Technique du résumé du texte argumentatif.</p> <p>Projet : Raconter une histoire à la première personne et l'illustrer par des photos prises par les élèves eux-mêmes.</p> <p>PE : Argumenter et prendre une position vis-à-vis des étrangers.</p> <p><u>Compétences transversales</u> Le débat : L'autre, l'inconnu est-il toujours source de peur, d'inquiétude? Avons-nous besoin d'autrui pour avoir conscience de nous-mêmes ? Peut-on vivre sans autrui ? La compréhension orale : De relation et de communication. *Fiches de révision.</p>	<p>21p</p>	
------------------------	--------------------------------------	---	------------	--