



Collège des Sœurs des Saints-Cœurs. Tripoli

Email : tripoli@sscc.edu.lb
Mobile App : SSCCTripoli
Site : www.tripoli.sccc.edu.lb

FPA-01-09/14

Fiche de Programmation Annuelle

Année scolaire: 2019-2020 Trimestre: 1-2-3

Matière: Français

Classe: EB9

Noms des professeurs : Nour Rouadi et Grace Habayeb

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Septembre / Octobre	La science-fiction Science et avenir Compréhension de l'écrit Production écrite Expression orale Compréhension de l'oral Connaissances linguistiques Lecture dirigée	Compétence visée : Analyser :- un récit de science-fiction - un texte info-explicatif -L'école en 2155 p.12-13 + p.8 (cahier d'activités) -Un monstre p.14-15 + p.9 (cahier d'activités) -A quoi l'oobleck peut-il servir ? p.16-17 - Ecrire un dialogue p.13 - Décrire p.15 -Lecture de l'image p.8-9 -Trop d'interdictions ! p.10 + p.6-7 (cahier d'activités) -Révision : grammaire et conjugaison p.13-14 (cahier d'activités) -Types et genres de textes p.20 -Les classes de mots p.21 + p.12 (cahier d'activités) -La Parure et autres nouvelles réalistes : Guy De Maupassant Compétence transversale : Saisir des informations à partir d'un document sonore.	25 périodes	

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Octobre - Novembre	<p>Emois et moi</p> <p>Compréhension de l'écrit</p> <p>Production écrite</p> <p>Expression orale</p> <p>Compréhension de l'oral</p> <p>Connaissances linguistiques</p> <p>Lecture dirigée</p>	<p>Compétence visée : Analyser des récits autobiographiques</p> <p>-Un moment des plus pénibles p.26-27</p> <p>-Autobiographie p.40-41</p> <p>-Ces lettres inachevées p.16 (cahier d'activités)</p> <p>-Rapporter un souvenir p.36-37 / 50-51</p> <p>-Lecture de l'image p.22-23</p> <p>-1, 2, 3, partons... en français p.26 (cahier d'activités)</p> <p>-Énoncé et énonciation p.30-31 + p.22-23-24 (cahier d'activités)</p> <p>-Le système verbal (1) p.32-33</p> <p>-Le présent de quelques verbes irréguliers p.34</p> <p>-Discours direct / indirect p.44-45</p> <p>-Voix et aspects p. 46-47</p> <p>-La construction des mots p.48</p> <p>-La malle aux mots (autour du thème travaillé) p.29-43</p> <p>-La Parure et autres nouvelles réalistes : Guy De Maupassant</p> <p>Compétence transversale : Saisir des informations à partir d'un document sonore</p>	30 périodes	

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Novembre-décembre	<p>Villes, villas, Villages</p> <p>Compréhension de l'écrit</p> <p>Production écrite</p> <p>Expression orale</p> <p>Compréhension de l'oral</p> <p>Connaissances linguistiques</p> <p>Lecture dirigée</p>	<p>Compétence visée : Analyser des textes descriptifs</p> <p>-Sur la Blata de Kfaryabda p.60-61 -Retour aux sources p.74-75 -Une ville debout p.88-89</p> <p>-Décrire un paysage p.70-71-76 -Décrire l'espace en action p.84-85</p> <p>-Lecture de l'image p.56-57</p> <p>-1, 2, 3, partons... en français ! p.86</p> <p>-Les reprises nominales et pronominales p.64-65 -Les verbes pronominaux et impersonnels p.66-67 + p.37 (cahier d'activités) -L'accord du participe passé (1) p.68-69 -Progression, thème et propos p.78-79 + p.36 (cahier d'activités) -Les temps simples de l'indicatif (imparfait / passé simple) p.80-81 -Le sens des mots synonymes et antonymes p.82 -Autour des mots « place » et « ville » p.63 -77</p> <p>-L'école de la guerre : Alexandre Najjar</p> <p>Repères culturels : Un patrimoine à préserver p.59</p>	32 périodes	

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Janvier Février	<p>Au nom de l'humanité</p> <p>Compréhension de l'écrit</p> <p>Production écrite</p> <p>Expression orale</p> <p>Connaissances linguistiques</p> <p>Lecture dirigée</p>	<p>Compétence visée :- analyser des textes appartenant au genre théâtral - rédiger des textes argumentatifs</p> <p>-Pour la liberté p.94-95 -Antigone face à Créon p.108-109 -Laissez nos hommes vivants p.122-123</p> <p>- Ecrire un échange argumentatif p.104-105 / 118-119 + p.43 (cahier d'activités)</p> <p>- Lecture de l'image p.91</p> <p>-Le vocabulaire théâtral p.96-97 -La subordonnée complétive p.98-99 -Les temps simples de l'indicatif (2) (présent / futur) p.100-101 -L'accord du participe passé (2) p.102 -Exprimer une opinion p.111 -Les subordonnées interrogatives indirectes p.112-113 -Les formes et les emplois du conditionnel p.114-115 -Champ lexical / champ sémantique p.116</p> <p>-L'école de la guerre : Alexandre Najjar</p> <p>Compétence transversale : Débattre autour du thème</p>	32 périodes	

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Février /Mars	<p>Regards sur l'art</p> <p>Compréhension de l'écrit</p> <p>Production écrite</p> <p>Expression orale</p> <p>Connaissances linguistiques</p> <p>Lecture dirigée</p>	<p>Compétence visée : analyser des articles de presse de type explicatif.</p> <p>-L'art, c'est quoi ? p.128-129 -Quand la musique est bonne... p.142-143 -La naissance de l'art abstrait p.52 (cahier d'activités)</p> <p>Ecrire un article explicatif p.138-139</p> <p>-Lecture de l'image p.125 -Présenter un exposé sur les artistes...p.140</p> <p>-Les connecteurs logiques p.132-133 -Les temps composés de l'indicatif (1) p.134-135 -Les accords complexes sujet / verbe p.136 -La subordonnée circonstancielle de temps p-.146 -Les temps composés de l'indicatif (2) p.148-149 -La malle aux mots (Beaux-arts) p.131- 145</p> <p>-L'école de la guerre : Alexandre Najjar</p> <p>Repères culturels : Naissance et évolution des arts p.127</p>	32 périodes	

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Mars/Avril	<p>Promesses d'avenir</p> <p>Compréhension de l'écrit</p> <p>Production écrite</p> <p>Expression orale</p> <p>Connaissances linguistiques</p>	<p>Compétence visée : analyser des textes argumentatifs</p> <p>-Lorsque les élèves font mauvais usage de leur Smartphone... p.162</p> <p>-Où allez-vous, jeunes gens p.176</p> <p>-Les Ados, Mode d'emploi p.190</p> <p>-Rédiger des textes argumentatifs p.164- 172-173</p> <p>-Lecture de l'image p.159</p> <p>-Les subordonnées de but, d'opposition, de concession p.156</p> <p>-Le subjonctif (1) p.168</p> <p>-Les homophones lexicaux et grammaticaux (1) p.170</p> <p>-Les subordonnées de condition, d'hypothèse p.180</p> <p>-Le subjonctif (2) p.182</p> <p>-La malle aux mots p.165- 179</p> <p>-Les figures de style (1) p.184</p> <p>Compétence transversale :</p> <p>-Débattre autour du thème.</p>	32 périodes	

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Avril/Mai	<p>Métiers d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>Compréhension de l'écrit</p> <p>Production écrite</p> <p>Expression orale</p> <p>Connaissances linguistiques</p>	<p>Compétence visée : Analyser des textes descriptifs</p> <p>-La vannerie, un patrimoine en péril ? p.196-197 -Son travail était une fête ! p.210-211 -Le chant du laboureur p.76 (cahier d'activités)</p> <p>-Rendre compte d'une tradition p.206-207 -Rédiger un e-mail formel p.220</p> <p>-Lecture d'image p. 193</p> <p>-Les subordonnées de cause et de conséquence p.200 -Le mode infinitif p.202 -Les homophones lexicaux et grammaticaux (2) p.204 -La modalisation p.212 -Les propositions participiales et infinitives p.214 -Le participe et le gérondif p.216 -Les figures de style (2) p.218 -La malle aux mots (autour de la mémoire) p.213</p>	32 périodes	

