



**Fiche de Programmation Annuelle**

Matière : Français

Classe : EB8

Nom du professeur : Chantal Issa El Khoury et Grace Habayeb

Mois	Thème / Domaine/Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Septembre Octobre	<p><u>1<sup>re</sup> séquence</u>  <u>Thème : Dire l'amour</u>            Les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écrire (CE/PE)</li> <li>- Poésie</li> <li>- Ecouter / Parler (CO/PO)</li> <li>- Outils de la langue</li> <li>- Lecture dirigée</li> </ul>	<p><b>Compétence visée :</b> Analyser des récits de première rencontre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Beautés saisissantes p.18</b></li> <li>- <b>Coup de foudre au bal p.19</b></li> <li>- <b>Une apparition p.20-21 (ressource numérique)</b></li> <li>- Raconter une scène en changeant de point de vue p.21 + p.27 N°4 a)</li> <li>- Outils pour écrire un texte cohérent p.28</li> <li>« J'ai le cœur... » Bernard de Ventadour p.42 (ressource numérique)</li> <li>- Jeu : se présenter + Activité FLE</li> <li>- Expressions idiomatiques</li> <li>- Chanson : « L'hymne à l'amour » Edith Piaf</li> <li>- Narrateurs et points de vue dans le récit p.26</li> <li>- Comment construire un réseau de mots p.74-75</li> <li>- Les figures de style p.52</li> <li>- Les valeurs des temps verbaux p.158 + p 351-352</li> <li>- Les chaînes d'accord dans la phrase p.328 (<b>dictée négociée</b>)</li> <li>- Félix comédien : contes et nouvelles</li> <li><b>Défi culture</b> :-Expressions en rapport avec le sentiment amoureux p.18</li> <li>- Lecture d'image : Toile de Tissot p.20 (activité interactive)</li> </ul> <p><u>Compétences transversales :</u>            Analyser, interpréter des documents variés.</p>	35 Périodes	

Mois	Thème / Domaine/Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Novembre Décembre	<p style="text-align: center;"><u>2<sup>ème</sup> séquence</u></p> <p><u>Thème : Quand l'amour entre en scène / Une île renversante</u> Les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écrire (CE/PE)</li>   <li>- Ecouter / Parler (CO/PO)</li>   <li>- Poésie</li>   <li>- Outils de la langue</li>   <li>- Lecture dirigée</li> </ul>	<p><b>Compétences visées</b> :-Comprendre des textes de théâtre -Lire le début d'une scène d'exposition</p> <p><b>-L'amour, quelle comédie ! p.62-63</b> <b>-L'amour donne des ailes p.66-67</b> <b>-Rescapés du naufrage p.92</b></p> <p>-Rédiger un dialogue -Inventer un court dialogue entre les personnages p.61</p> <p>-Dire un texte de manière expressive p.76 -Portrait chinois. -Expressions idiomatiques</p> <p>-Poésie « L'escapade des saisons » Andrée Chedid p.44</p> <p>-Discours direct et discours indirect p.186 -Les registres de langue p.107 -Le groupe nominal : le nom et ses déterminants p.292 -L'accord dans le groupe nominal p.304-305 (<b>dictée à trous</b>) -Le présent de l'indicatif p.348 -Le mode conditionnel p.354 -Lexique autour du genre théâtral</p> <p>-Félix comédien : contes et nouvelles <b>Défi culture</b> : -Chercher quelques noms d'amoureux célèbres... -Lecture d'images p.66-67 (<b>activité interactive</b>)</p> <p>Participation au concours Galaxie. <u>Compétence transversale</u> : -Analyser des documents variés.</p>	43 périodes	

Mois	Thème / Domaine/Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
<b>Janvier</b> <b>Février</b>	<p style="text-align: center;"><u>3<sup>ème</sup> séquence</u></p> <p><u>Thème</u> : <b>Plumes citoyennes</b></p> <p>Les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écrire (CE/PE)</li> <li>- Ecouter / Parler (CO/PO)</li> <li>- Outils de la langue</li> <li>- Lecture dirigée</li> </ul>	<p><b>Compétence visée</b> : Lire et interpréter des textes littéraires qui défendent des valeurs collectives</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Une lutte pour la justice p.117</b></li> <li>-<b>Ce que femme veut p.120-121</b></li> <li>-<b>Quand Margaret devient Mary p.122-123 (ressource numérique)</b></li> </ul> <p>-Rédiger une lettre argumentative. P123-          -Exprimer son point de vue</p> <p>-Vocabulaire de base pour un débat.          -Exposé oral (thème fédérateur)          -Expressions idiomatiques</p> <p>-Qu'est-ce que argumenter ? p.128          -Les compléments essentiels p.320          -Les compléments non essentiels p.323          -Les expansions du nom p.324-325 (<b>classe inversée</b>)          -Les temps composés p.357          -Accorder le participe passé p.330 (<b>dictée frigo</b>)</p> <p>-Sept Nouvelles de Maupassant : Georges Damien- Georges Rouphaël  <b>Défi culture</b> :          -Lecture d'image : Illustration de Georges Dutriac p.113</p> <p><u>Compétence transversale</u> :          -Méthodologie du débat.</p>	<p style="text-align: center;">36 périodes</p>	

Mois	Thème / Domaine/Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Février Mars	<p style="text-align: center;"><u>4<sup>ème</sup> séquence</u></p> <p><b>Thème : La nouvelle réaliste</b> <b>Hésitations et frissons aux portes du réel</b></p> <p>Les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écrire (CE/PE)</li> <li>- Ecouter / Parler (CO/PO)</li> <li>- Outils de la langue</li> <li>- Lecture dirigée</li> </ul>	<p><b>Compétences visées</b> :- Comprendre une nouvelle réaliste -Lire et interpréter une nouvelle fantastique</p> <p><b>-Les enfants, reflets de leur époque p.146-147</b> <b>-La ferme des Lucas p.148</b> <b>-La main p.172</b></p> <p>-Ecrire une nouvelle (réaliste-fantastique) p.164-171</p> <p>-Débat autour d'un sujet d'actualité -Exposé oral (thème fédérateur) -Expressions idiomatiques -Poésie : Ville : Maurice Carême p.280</p> <p>-Savoir utiliser des connecteurs p.160 -Les procédés de reprise p.162-163 (<b>classe inversée</b>) -Les systèmes de temps p.184-185 -Les caractéristiques de la description -Connaitre les accords particuliers p.306-307 (<b>dictée à trous</b>)</p> <p>Sept nouvelles de Maupassant : Georges Damien- Georges Rouphaël</p> <p><b>Défi culture :</b> -Lecture d'images : Toile de Bashkirtseff p.143+ p.146 <b>Action interdisciplinaire :</b> Tout le monde joue au docteur</p> <p>Compétence transversale : <b>Débat</b></p>	31 périodes	

Mois	Thème / Domaine/Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Avril Mai Juin	<p style="text-align: center;"><u>5<sup>ème</sup> séquence</u></p> <p><b>Thème : Innovations à la une</b> <b>Le pouvoir des mots</b></p> <p>Les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écrire (CE/PE)</li> <li>- Ecouter / Parler (CO/PO)</li> <li>- Outils de la langue</li> <li>- Lecture dirigée</li> </ul>	<p><b>Compétences visées :</b> -Lire des textes et documents issus des médias -Comparer des articles et des extraits d'œuvres littéraires</p> <p><b>-Aux sources de l'information (3 documents) p.206-207</b> <b>-Le numérique au service de l'information p.210</b> <b>-Un condamné nommé Claude Gueux p.236</b></p> <p>-Rédiger des articles explicatifs p.211-218</p> <p>-Les médias, qu'est-ce que c'est ? p.204 -Expressions idiomatiques</p> <p>-Le Subjonctif présent p.355 -La phrase complexe p.334-335 -Les verbes irréguliers du 3<sup>ème</sup> g. p.365 -choisir le bon homophone grammatical p.308</p> <p>Histoires mi-figue, mi-raisin : Georges Rouphaël</p> <p><b>Défi culture :</b> Lecture d'image : dessin p.203</p>	30 périodes	