



Fiche de Programmation Annuelle

Matière : Langue Française

Classe : EB7

Référence : *Sillages*, Editions Bordas

Nom des professeurs : Chantal ABI KARAM et Zeina CHAMOUN

Mois	Thème / Séquence /Domaine	Notion	Durée	Signature du professeur
Octobre novembre	<p><u>1^{re} séquence</u> <u>Thème : La famille</u></p> <p>Les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et écrire (CE/PE) - Poésie - Ecouter / Parler (CO/PO) - Outils de la langue 	<p><u>Compétence visée</u> : rédaction d'une scène de théâtre comique.</p> <p><u>Culture</u> : La comédie-ballet : un genre à la mode au XVII^{ème} siècle. (p 202) Théâtre et famille chez Molière. (pp. 208-209)</p> <p><u>Corpus</u> : 2 textes extraits du « Malade imaginaire »: Texte 1 : « <i>Drôle de quiproquo !</i> » (pp. 192-193) Texte 2 : « <i>Le plus puissant n'est pas celui qu'on croit.</i> » (pp. 196-197)</p> <p><u>Production écrite</u> : écrire une scène de théâtre (Fiche technique) + les procédés comiques au théâtre. (p197)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Poème</u> intitulé « <i>Demain, dès l'aube...</i> » de Victor HUGO [aperçu biographique sur le poète] - <u>Activités orales</u> : 2 extraits vidéo du « <i>Malade imaginaire</i> » : Extrait 1 : « <i>Annonce de mariage</i> »/ Extrait 2 : « <i>Qui commande, ici ?</i> ». La famille, un thème qui fait rire ? (pp188-189) - Activités orales - Lecture de l'image p. 186-187 <p><u>Grammaire</u> : Les sentiments exprimés par les différents types de phrases (pp 204-205)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Orthographe</u> : Les finales verbales en : er-é-ez (p350) +Dictées d'application (dictée à trous) et de révision. - <u>Conjugaison</u> : Le mode indicatif : les temps simples des verbes du 1^{er} et du 2^e groupes (p 327→334) - <u>Vocabulaire</u> : Connaître le vocabulaire spécifique du théâtre. (fiche) Les expressions idiomatiques les plus drôles. <p><u>Action disciplinaire</u> : Jouer un extrait du « Malade imaginaire » Chaque semaine, une expression. (Tout au long de l'année)</p> <p><u>Remédiation</u> : Nous exploitons des fiches de remédiation suite à l'évaluation diagnostique.</p> <p><u>Compétence transversale</u> : lire, comprendre et exécuter une consigne. Participation au concours Galaxie.</p>	30 p.	

<p>Décembre janvier</p>	<p><u>2^e séquence</u> <u>Thème : Le voyage et l'aventure</u></p> <p>Les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et écrire (CE/PE) - Poésie - Ecouter / Parler (CO/PO) - Outils de langue 	<p>Compétence visée : rédaction de textes narratifs Lecture dirigée : Journal d'un (presque) migrant. Culture : Les étapes de l'évolution humaine (p 117) Les sources du roman de Michel TOURNIER : d'Alexander Selkirk à Vendredi ou la vie sauvage. (pp 128-129)</p> <p>Corpus : Le récit d'aventure. <u>2 textes</u> : « <i>Tempête au large du Chili</i> » (p 110) + « <i>Une journée bien remplie</i> » (p 112) Production écrite : rédiger un récit relatant une aventure. (Fiche : le schéma narratif d'un récit / www.kartable.fr).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Poème</u> intitulé « <i>Les Voiles</i> » de LAMARTINE - <u>Activités orales</u> : - Comment étudier une œuvre d'art (p260 →263) - Lecture de l'image « <i>Newelt Convers Wyeth</i> » (p107) et de la vignette extraite du « <i>bois d'ébène</i> » (p131) - Carte mentale pour parler du cyberharcèlement et de la migration. - Activités orales - <u>Projet</u> : harcèlement, cyberharcèlement, migration, France, Afrique... - <u>Grammaire</u> : Ecrire un récit au passé (1) : (p 24-25) / Ecrire un récit au passé (2) (p 68-69) (classe inversée) - <u>Conjugaison</u> : Le conditionnel présent (pp.336-337) - <u>Orthographe</u> : L'accord du verbe avec son sujet « <i>respecter les chaînes d'accord dans la phrase</i> » (pp 308-309) + dictées d'application (dictée caviardée) et de révision - <u>Vocabulaire</u> : Le synonyme et l'antonyme d'un mot (pp. 126-127) + Défi vocabulaire : le voilier (p 111) <p>Action disciplinaire : Lancement de l'action « <i>l'Ami du jour</i> »+ Comment préparer un exposé (p156) Compétence transversale : lire, comprendre et exécuter une consigne. 2^e contrôle : CE / CL / PE / dictée (dates à préciser ultérieurement) Examens oraux (lecture et poésie) Fiches de révision [C.E. / C.L.] rappelant les notions acquises</p>	<p>30 p.</p>	
-----------------------------	--	---	--------------	--

<p>Février Mars Avril</p>	<p><u>3^e séquence</u> Thème : Imaginer des univers nouveaux</p> <p>Les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et écrire (CE/PE) - Ecouter / Parler (CO/PO) - Outils de langue 	<p>Compétence visée : rédaction de textes narratifs</p> <p>Lecture dirigée : 1- Journal d'un (presque) migrant. (suite) 2- Le matelot d'Amsterdam et autres nouvelles</p> <p>Culture : Le rôle que jouent les robots dans les films de science-fiction. (pp. 64-65)</p> <p>Corpus : Le récit de science-fiction <u>2 textes</u> : « Une invention très moderne » (p 58) + « Le monde idéal existe-il ? » (p 60)</p> <p>Production écrite : rédiger un récit de science-fiction.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Activités orales</u> : Lecture de l'image « Les cités obscures » (activité numérique) p53 - Et si demain, c'était déjà aujourd'hui (pp 54-55) - Activités orales - <u>Projet</u> : L'art le plus noble ! comédie ou tragédie ? - <u>Grammaire</u> : Le sujet de la phrase (p 294) / L'attribut du sujet (p 296) (classe inversée) - <u>Conjugaison</u> : Les temps composés des verbes du 1^{er} et du 2^e groupes. - <u>Orthographe</u> : L'accord des participes passés avec « avoir » et « être » (pp 310-311) + dictées d'application (dictée frigo) et de révision - <u>Vocabulaire</u> : Inventer un objet du futur : les néologismes (p 71) <p>Action disciplinaire : suite de « l'Ami du jour ».</p> <p>Compétence transversale : présenter un exposé oral Participation à la dictée de la francophonie.</p>	<p>30 p.</p>	
-----------------------------------	---	--	--------------	--

<p>Mai Juin</p>	<p>4^e séquence</p> <p><u>Thème</u> : La nature</p> <p>Les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et écrire (CE/PE) - Poésie - Ecouter / Parler (CO/PO) - Outils de langue 	<p><u>Compétence visée</u> : rédaction de textes descriptifs</p> <p><u>Lecture dirigée</u> : Le matelot d'Amsterdam et autres nouvelles (suite)</p> <p><u>Culture</u> : L'effet de serre : « Préservons la nature » (pp.250-251)</p> <p><u>Corpus</u> : Le type descriptif : <u>2 textes</u> : extrait des « <i>Rêveries d'un promeneur solitaire</i> » (p 248) + extrait de « <i>Tempêtes, témoignages de marins</i> » (p 249)</p> <p><u>Production écrite</u> : Décrire un paysage naturel</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Poème</u> intitulé « <i>Tant de forêts</i> » de Jacques Prévert (p253) - <u>Activités orales</u> : Lecture de l'image « <i>Montagnes et lacs suisses</i> » (p248) - Vivre au milieu de la nature. Vidéo, compréhension, quiz de vocabulaire, expression orale et écrite (elenaburic.blogspot.com) - Activités orales - <u>Grammaire</u> : Le groupe nominal enrichi : épithète, CDN et PSR (pp.304-305) / les compléments circonstanciels (pp.302-303) - <u>Conjugaison</u> : Les verbes du 3^{ème} groupe : aller, savoir, sortir, pouvoir et vouloir aux temps simples de l'indicatif. - <u>Orthographe</u> : Orthographier les participes passés + (dictée à trous) dictées d'application et de révision - <u>Vocabulaire</u> : Les images poétiques : la comparaison, la métaphore et la personnification (p45) <p><u>Compétence transversale</u> : présenter un exposé oral</p> <p><u>Examen final</u> : Fiches de révision + corrections collectives des examens</p>	<p>30 p.</p>	
---------------------	---	---	--------------	--