



Fiche de Programmation Annuelle

Année scolaire : 2019-2020

Matière : Langue Française

Classe : EB6

Référence : *Fleurs d'encre*, Editions Hachette

1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres

Noms des professeurs : Dounia YAZIGI et Zeina CHAMOUN

Mois	Thème/Séquence/ Domaine	Notions	Durée	Signature du professeur
Octobre et novembre	<p><u>1^{ère} séquence</u> <u>Thème : Spectaculaires métamorphoses (manuel p.146)</u></p> <p>Les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et écrire - Poésie - Ecouter / Parler - Outils de langue 	<p><u>Compétences visées</u> : Lire, comprendre et rédiger un récit mythologique. <u>Compétence transversale</u> : Présenter un exposé oral. <u>Action disciplinaire</u> : Axe II 3-2, l'ami du jour <u>Remédiation</u> (des fiches de remédiation à partir des lacunes relevées de l'évaluation diagnostique) <u>Culture</u> : les métamorphoses d'Ovide. <u>Projet disciplinaire</u> : chaque semaine une expression (expressions idiomatiques ciblant l'alimentation et la santé / tout au long de l'année) <u>N.B</u> : lancement du concours Galaxie. <u>Corpus</u> : 1. <i>Polyphème, Galatée et Acis p.146-147</i> 2. <i>Latone et les paysans lyciens p.148-149</i> <u>Lecture dirigée</u> : Contes du bout du monde <u>Production écrite</u> : rédiger une métamorphose en respectant les étapes du schéma narratif (2 sujets) <ul style="list-style-type: none"> - <u>Poème</u> intitulé : « <i>Les sirènes</i> » p.138 - <u>Activités orales</u> : s'exprimer à partir de documents sonores p.139 (FLE) + documentaire et QCM sur les dieux grecs (TBI) - <u>Grammaire</u> : employer des reprises nominales et pronominales p.143 - <u>Conjugaison</u> : le présent des verbes du 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} gr. p. 272-273-274 - <u>Orthographe</u> : l'accord dans le G.N. p.117 + dictées d'application (la dictée frigo) et de révision - <u>Vocabulaire</u> : les aventures marines/ émotions et sentiments p.142 <u>Projet TICE / culture</u> : « Dans le sillage d'Ulysse » (cette activité cible aussi la culture puisqu'elle contient des informations géographiques et historiques). <u>1^{er} contrôle</u>: CE / CL / PE / dictée/ oraux</p>	50 p.	

Mois	Thème / Séquence / Domaine	Notions	Durée	Signature du professeur
Décembre et janvier	<p><u>2^{ème} séquence</u> Thème : Des contes et leurs leçons de vie. (Manuel p. 12)</p> <p>Les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et écrire - Poésie - Écouter / Parler - Outils de langue 	<p><u>Compétences visées</u> : Lire, comprendre et rédiger un conte. <u>Compétence transversale</u> : Présenter un exposé oral. <u>Action disciplinaire</u> : Axe II 3-2, l'ami du jour <u>Remédiation</u> (des fiches de remédiation) <u>Culture</u> : recherches sur quelques auteurs de contes/ Je lis et j'échange sur des œuvres complètes p.44 <u>Projet culture</u> : Le Grand Liban / Les Cèdres entre la mythologie, l'histoire, le commerce... <u>Corpus</u> : 1. Le vaillant petit tailleur p.16-17 2. La récompense p.26-27 <u>Lecture dirigée</u> : Contes du bout du monde <u>Production écrite</u> : écrire un conte en respectant les étapes du schéma narratif. - <u>Poème</u> : « <i>Leçon de poésie</i> » p.165 - <u>Activités orales</u> : Le conte du chat perché (film/ sensibilisation) (TBI) / échanges de livres et commentaires (FLE) - <u>Grammaire</u> : les valeurs du passé simple p.49 - <u>Conjugaison</u> : conjuguer les verbes du 1^{er} et du 2^{ème} gr. au passé simple p.268-269 - <u>Orthographe</u> : l'accord sujet-verbe à la 3^{ème} personne au passé simple p.49 + dictées d'application (la dictée caviardée) et de révision. <u>Projet TICE</u> : activité en autonomie / préparer l'écrit et rédiger au brouillon.</p> <p>- <u>2^{ème} contrôle</u> : CE / CL / PE / dictée/ oraux</p>	50 p.	

Mois	Thème / Séquence / Domaine	Notions	Durée	Signature du professeur
Février, mars et avril	<p><u>3^{ème} séquence</u> Thème : Sur les traces de jeunes aventuriers (manuel p.64)</p> <p>Les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et écrire - Ecouter / Parler - Outils de langue 	<p>Compétences visées : lire, comprendre et rédiger un récit d'aventure Compétence transversale : Présenter un exposé oral. Action disciplinaire : Axe II 3-2, l'ami du jour Remédiation (des fiches de remédiation) Concours : Dictée de la francophonie</p> <p>Corpus : Texte 1 : « <i>Une galopade effrénée</i> » p.68-69 Texte 2 : « <i>Une surprenante découverte</i> » p.70-71</p> <p>Lecture dirigée : Vacances folles chez Granicole Activité orale et FLE : faire un échange oral : pourquoi les enfants lisent-ils des romans d'aventures ? p.79</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammaire : les valeurs de l'imparfait p.49 - Conjugaison : conjuguer les verbes du 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} gr. à l'imparfait de l'indicatif p.266-267 - Orthographe : le pluriel des noms p.83 + dictées d'application (la dictée négociée) et de révision - Vocabulaire : lexique de la montagne et de la tempête / réactions face à un danger p.82 - Production écrite : rédiger un récit d'aventures. <p>Projet TICE : rechercher et présenter une affiche de cinéma.</p> <p>- 3^{ème} contrôle : CE / CL / PE / dictée/ oraux</p>	60p.	

Mois	Thème / Séquence / Domaine	Notion	Durée	Signature du professeur
Mai et juin	<p data-bbox="275 245 552 391">4^{ème} séquence Thème : Le Médecin malgré lui, Molière (manuel p.236)</p> <p data-bbox="321 435 579 646">Les domaines : - Lire et écrire - Poésie - Ecouter / Parler - Outils de langue</p>	<p data-bbox="657 245 1514 354">Compétences visées : lire, comprendre et rédiger un texte théâtral. Remédiation (des fiches de remédiation) Culture : la farce, la commedia dell'arte et Molière p.236-237</p> <p data-bbox="657 394 1675 464">Projets Culture : recherches et échanges sur des aventuriers célèbres (exposés) Action interdisciplinaire : 75 ans de dons (SSCC Tripoli)</p> <p data-bbox="657 505 1325 574">Corpus : Texte 1 : « <i>Acte I, scène 1</i> » p.239-240-241 Texte 2 : « <i>Acte III, scène 1</i> » p.261</p> <p data-bbox="657 578 1570 686">Lecture dirigée : Vacances folles chez Granicole - <u>Poème</u> intitulé : « <i>Le corbeau et le renard</i> » p.212 - <u>Activités orales et FLE</u> : pratiquer des exercices théâtraux p.254</p> <p data-bbox="657 727 1724 867">- <u>Grammaire</u> : distinguer phrase simple et phrase complexe p.306 - <u>Conjugaison</u> : le passé composé et le plus-que-parfait de l'indicatif + applications. - <u>Orthographe</u> : le féminin des noms p.308 + dictées d'application et de révision - <u>Production écrite</u> : rédiger une scène théâtrale.</p> <p data-bbox="657 907 1247 938">Examen final : CE / CL / PE / dictée/ oraux</p>	40p.	