



Collège des Sœurs des Saints-Cœurs.Tripoli

Email: tripoli@sscc.edu.lb

Mobile App:SSCCTripoli

Site :www.tripoli.sccc.edu.lb

FPA-01-09/14

Année scolaire : 2019-2020

Fiche de Programmation annuelle

Matière : Français
 Classe : EB5
 Nom des professeurs : Marianne BOU ABBOUD et Rima MAAWAD

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notions	Durée	Signature du professeur
Octobre/ novembre	<u>Thème 1 :</u> Au-delà du réel	<u>Compétences visées :</u> 1- Mettre des textes en voix. 2- Lire, comprendre et analyser des contes imaginaires. 3- Rédiger les péripéties d'un conte imaginaire.		
	<u>Domaines :</u> Compréhension orale	<u>Notions :</u> <u>Compréhension et production orales :</u> Lecture des illustrations p. 12-13/ p. 20-21.	1 période	
	Compréhension de l'écrit	<u>Compréhension de l'écrit :</u> Texte 1 : Le premier miracle p. 14-15. Texte 2 : De l'autre côté p. 22-23.	4 périodes 4 périodes	
	Connaissances de la langue	<u>Grammaire :</u> Phrase simple et phrase complexe p. 164-165 + cahier d'activités p. 38-39 + exercices supplémentaires.	4 périodes	
		<u>Conjugaison :</u> Le verbe p. 188-191 (rappel) + cahier d'activités p. 55-56. Le présent de l'indicatif p. 192-195 + cahier d'activités p. 57-59 + exercices supplémentaires.	3 périodes 4 périodes	
	<u>Orthographe :</u> Accorder les noms en genre p. 219-220 + cahier d'activités p. 77-78 + une dictée d'application. Accorder les noms en nombre p. 219-220 + cahier d'activités p. 77-78 + deux dictées d'application.	2 périodes 4 périodes		

	<p>Production orale</p> <p>Production écrite 1^{ère} séquence</p>	<p><u>Poésie :</u> Inspection générale p. 36.</p> <p><u>Vocabulaire :</u> Vocabulaire lexical : Les arts p. 18 Vocabulaire lexical : Les explorations p. 26</p> <p><u>Production écrite :</u> Le schéma narratif : rédiger un conte imaginaire.</p> <p><u>Compétence transversale :</u> Lire, comprendre et exécuter une consigne.</p> <p><u>Action disciplinaire :</u> La consigne (lecture et compréhension). Une semaine, une expression.</p> <p><u>Culture et projet :</u> L'adaptation cinématographique : cahier d'activités p. 4-5 + l'histoire du film. L'origine et l'histoire du chocolat.</p> <p><u>Action interdisciplinaire :</u> Réaliser une affiche publicitaire d'un produit alimentaire.</p> <p><u>Lecture dirigée :</u> <i>L'esprit de la vallée</i> de Pierre Rouanne.</p> <p><u>N.B. :</u> les fiches de remédiation dépendront des lacunes des élèves.</p>	<p>1 période</p> <p>1 période 1 période</p> <p>4 périodes</p> <p>2 périodes</p> <p>Périodes d'aide</p>	
--	---	---	--	--

Décembre/ janvier/ mi-février	<p>Mise en réseau : Bande dessinée</p>	<p><u>Compétences visées :</u> 1- Lire, comprendre et analyser une bande dessinée. 2- Reconnaître les caractéristiques et le lexique d'une bande dessinée. 3- Remplir des bulles vides d'une bande dessinée.</p>		
--------------------------------------	---	---	--	--

	<p><u>Domaines</u></p> <p>Compréhension de l'écrit</p> <p>Connaissances linguistiques</p> <p>Production orale</p> <p>Production écrite 2^{ème} séquence</p>	<p><u>Les œuvres :</u> Tom-tom et Nana (plusieurs séquences seront lues et expliquées en classe.)</p> <p><u>Notions :</u> <u>Sensibilisation au genre :</u> Définition + lexique de la B.D.</p> <p><u>Compréhension de l'écrit :</u> Lecture et analyse de séquences de Tom-tom et Nana.</p> <p><u>Grammaire :</u> Les compléments de phrase (circonstanciels) p. 166-167 + cahier d'activités p. 40 + exercices supplémentaires.</p> <p><u>Conjugaison :</u> Le futur simple de l'indicatif p. 203-205 + cahier d'activités p. 65-66 + exercices supplémentaires.</p> <p><u>Orthographe :</u> Le pluriel des noms composés p. 224-225 + cahier d'activités p. 81 + deux dictées d'application.</p> <p><u>Poésie :</u> Il offrait du cœur p. 96</p> <p><u>Production écrite :</u> Remplir deux planches vides de B.D.</p> <p><u>Compétence transversale :</u> Lire, comprendre et exécuter une consigne.</p> <p><u>Action disciplinaire :</u> Une semaine, une expression.</p> <p><u>Culture et projet :</u> L'adaptation des textes en B.D. + présentation de deux célèbres bédéistes.</p>	<p>4 périodes</p> <p>5 périodes</p> <p>4 périodes</p> <p>4 périodes</p> <p>4 périodes</p> <p>1 période</p> <p>3 périodes</p>	
<p>Mars/ Avril</p>	<p><u>Thème 2 :</u> Que d'émotions</p>	<p><u>Compétences visées :</u> 1- Parler pour se décrire ou décrire quelqu'un. 2- Lire, comprendre et analyser des textes décrivant des êtres vivants, humains ou animaux. 3- Rédiger des portraits.</p>		

	<p><u>Domaines :</u> Compréhension orale</p> <p>Compréhension de l'écrit</p> <p>Connaissances linguistiques</p> <p>Production orale</p> <p>Production écrite 3^{ème} séquence</p>	<p><u>Notions :</u> <u>Compréhension orale :</u> Lecture de l'illustration p. 102-103</p> <p><u>Compréhension de l'écrit :</u> Texte 1 : A en perdre la tête p.104-105. Texte 2 : La femme qui a dit non p.112-113.</p> <p><u>Grammaire :</u> Le groupe verbal et le complément du verbe (C.O.) p. 170-171 + cahier d'activités p. 43 + exercices suppl.</p> <p><u>Conjugaison :</u> L'imparfait de l'indicatif p. 196-199 + cahier d'activités p. 60-61 + exercices supplémentaires.</p> <p><u>Orthographe :</u> L'accord dans le groupe nominal p. 222-223 + cahier d'activités p. 79 + deux dictées d'application.</p> <p><u>Poésie :</u> L'orange des rêves p. 126</p> <p><u>Vocabulaire :</u> Vocabulaire lexical : Exprimer les émotions p. 108</p> <p><u>Production écrite :</u> Rédiger un portrait (deux sujets).</p> <p><u>Compétence transversale :</u> Faire un exposé oral.</p> <p><u>Action disciplinaire :</u> Une semaine, une expression</p> <p><u>Culture et projet :</u> Aperçu portant sur Rosa Parks + la ségrégation raciale aux Etats-Unis (l'indépendance, la guerre entre le Sud et le Nord).</p>	<p>½ période</p> <p>4 périodes 4 périodes</p> <p>4 périodes</p> <p>4 périodes</p> <p>5 périodes</p> <p>1 période</p> <p>1 période</p> <p>4 périodes</p>	
--	---	--	---	--

Mai/ juin	<p><u>Thème 3 :</u> Qu'ils sont grands, ces petits !</p>	<p><u>Compétences visées :</u> 1- Lire, comprendre et analyser des textes décrivant des lieux ou des paysages et les émotions qu'ils suscitent. 3- Rédiger des textes décrivant des paysages.</p>		
	<p><u>Domaines :</u> Compréhension orale</p>	<p><u>Notions :</u> <u>Production orale :</u> Lecture de l'illustration p. 132-133</p>		1 période
	<p>Compréhension de l'écrit</p>	<p><u>Compréhension de l'écrit :</u> Texte1 : Marie- Banlieue p. 134-135</p>		5 périodes
	<p>Connaissances linguistiques</p>	<p><u>Grammaire :</u> Les verbes d'état et l'attribut du sujet p. 172-173 + cahier d'activités p. 44 + exercices supplémentaires.</p>		4 périodes
		<p><u>Conjugaison :</u> Le passé composé p. 200-202 + cahier d'activités p. 62-63 + exercices supplémentaires.</p>		4 périodes
		<p><u>Orthographe :</u> L'accord du participe passé p. 226-227 + cahier d'activités p. 82 + deux dictés d'application</p>		4 périodes
	<p>Production orale</p>	<p><u>Poésie :</u> L'enfance p. 154</p>		1 période
	<p>Production écrite 4^{ème} séquence</p>	<p><u>Production écrite :</u> Décrire un lieu.</p> <p><u>Compétence transversale :</u> Faire un exposé oral.</p> <p><u>Action disciplinaire :</u> Une semaine, une expression.</p> <p><u>Culture et projet :</u> Événements qui coïncident avec l'année de naissance de quelques artistes p. 159.</p>		4 périodes