



## بطاقة البرمجة السنوية

المادة :	<u>اللغة العربية</u>
الصف :	<u>العلوم العامة وعلوم الحياة</u>
المدرّس/ة :	<u>مريانا حيدر</u>

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	الأهداف والمعارف	المدة	توقيع المدرّس/ة
أيلول	<u>من أساليب التعبير النثري: المقالة.</u>	-تقييم تشخيصي يتناول مكتسبات سابقة حول تعريف المقالة وأنواعها.... -خصائص المقالة الموضوعية والمقالة الذاتية (مقارنة).	٣ حصص	
تشرين الأول	هل للإنترنت تأثير على السلوكيات البشرية؟	-استخلاص دلالات الحواشي. -شرح دلالات بعض التعابير. -معرفة تحديد الأقسام والأفكار الرئيسة. -معرفة النمط وتعيين مؤشرات. -دراسة النوع الأدبي. -الضبط المعلل. تعبير كتابي: شرح قول، واستخدام النمط التفسيري. -المقالة الموضوعية كبحث مصغر. -معرفة تحديد الإشكالية. -تعيين وجهات النظر في أسباب العنف. -استخراج البراهين والأدلة الداحضة لهذه الأسباب. -تعيين فرضية الكاتب، والأدلة التي اعتمدها لتثبيت موقفه والإقناع به.	٩ حصص	

	٧ حصص	<p>-استخلاص التصميم النقدي، والنمط البرهاني. -دراسة الروابط المنطقية. -دراسة النوع الأدبي/ بالتفصيل. -تمارين في الضبط. -التمرس على التلخيص. -بحث حول العنف الاقتصادي (البنك الدولي).</p> <p>-دراسة حواشي النص واستخلاص دلالاتها. -صياغة الإشكالية. -تحديد الأفكار الرئيسة للنص. -تعريف النوع الأدبي، وتعيين سماته البارزة. -دراسة النمط. -تعبير كتابي: معالجة موضوع حول دور الثقافة في تحقيق الثورة الحقيقية. -التمرس على التلخيص. -بحث حول الثقافة الاستهلاكية والعولمة.</p>	<p>الظاهرة العنفية: إشكاليات وحلول.</p> <p>الثقافة والثورات العربية.</p> <p>الأصالة والمعاصرة</p>	<p>تشرين الثاني</p> <p>كانون الأول</p>
	٥ حصص	<p>-تحديد الإشكالية والفرضية. -تحديد البراهين الدحضية.</p>		

	٧ حصص	<p>-وضع التصميم النقدي.</p> <p>-التمرس على التلخيص.</p> <p>بحث حول إمكانية استشراف المستقبل.</p> <p>*نص استماع: الأدب والاستشراف.....</p> <p>-دراسة حواشي النص.</p> <p>-استخلاص المسألة المطروحة في النص.</p> <p>-تعين الكلمة - المفتاح، وتعليل ذلك</p> <p>-تفسير دلالات الروابط المنطقية.</p> <p>-دراسة نمط النص وتعين مؤشرات، واستنتاج وظيفة الكلام.</p> <p>-تحليل دور الاستفهام في خاتمة النص.</p> <p>-سمات الأدبية في النص.</p> <p>-تعبير كتابي: مجالات التطور وأهميتها.(النموذج الثالث)</p>	<p><u>الإنسان واستشراف المستقبل.</u></p> <p>البحث العلمي العربي بين الواقع والمرتجى.</p>	كانون الثاني
	٧ حصص	<p>-توثيق النص، واستخلاص دلالات الحواشي.</p> <p>-تعين موضوع الكلام وكيفية الاستدلال عليه.</p> <p>-تسوية انتماء النص إلى محور "الإنسان واستشراف المستقبل".</p> <p>-تحديد أقسام النص وأفكارها الرئيسية، وتسوية ذلك.</p> <p>-تشخيص الأوضاع واقتراح سبل العلاج.</p> <p>-تحديد النوع الأدبي، تعريفه، وتعين سماته.</p>	تساؤلات مستقبلية.	شباط

	٨ حصص	<p>-استخلاص وظيفة الكلام وتعيين مؤشراتهما.  -تحديد أسباب تماسك النص.  <b>بحث حول العولمة وآثارها.</b></p> <p>-المقارنة بين الأدب والعلم.  -وضع التصميم التقابلي المقارن للنص.  *نص استماع: الأدب وتحديات العلم... أو وثائقي حول العلاقة بين العلم والأدب</p> <p>-دراسة الحقل المعجمي ووظيفته.  -تعيين النمط واستخلاص وظيفة الكلام وتسويغها.  -مزايا النص العلمي. -دراسة الروابط المنطقية.  -تعيين النمط ومؤشراتهما.  -استخلاص وظائف الكلام ومؤشراتهما.(الوظيفة الجمالية، والوظيفة الانفعالية التعبيرية).  استخراج صور بيانية ودراسة قيمتها.  -مزايا النص الأدبي.</p>	<p><u>الأدب والعلم</u></p> <p>النجوم.  أنا والنجم.</p>	<p>شباط</p> <p>آذار</p>
	٥ حصص	<p><b>تعبير كتابي:</b> تغيير الثورة العلمية نظرة الإنسان إلى نفسه وإلى الوجود وإخفاها في تحقيق سعادته.</p> <p>-تعريف التقرير، منهجيته وغايته.  -كتابة تقرير استنادا إلى بيانات محددة.</p>	<p>التقرير</p> <p>مراجعة عامة</p>	<p>نيسان</p>