

بطاقة البرمجة السنوية

المادة :	اللغة العربية
الصف :	اقتصاد واجتماع
المدرّس/ة :	فيوليت الخوند هاشم

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	المعارف والأهداف	المدة	توقيع المدرّسة
أيلول	من أساليب التعبير النثري: المقالة.	-مراجعة مكتسبات سابقة حول تعريف المقالة وأنواعها. -خصائص المقالة الموضوعية والمقالة الذاتية (مقارنة). -بحث حول الإنترنت وأثره على الإنسان والمجتمع سلبيًا وإيجابيًا.	٥ حصص	
تشرين الأول	هل للإنترنت تأثير على السلوكيات البشرية؟	-استخلاص دلالات الحواشي. -شرح دلالات بعض التعابير. -معرفة تحديد الأقسام والأفكار الرئيسية. -معرفة النمط وتعيين مؤشرات. -دراسة النوع الأدبي. -الضبط المعلل. تعبير كتابي: شرح قول يتعلق بدور الإنترنت في حياة الإنسان المعاصر.	١٤ حصة	
تشرين الأول	سلة الفاكهة الظاهرة العنيفة: إشكاليات وحلول.	-بحث حول الأسس الإيمانية في الديانة الهندوسية. -بحث حول سيرة طاغور. -معرفة تحديد الإشكالية.		

	١١ حصة	<p>- تعيين وجهات النظر في أسباب العنف. - استخراج البراهين والأدلة الداحضة لهذه الأسباب.</p> <p>- تعيين فرضية الكاتب، والأدلة التي اعتمدها لتثبيت موقفه والإقناع به. - استخلاص التصميم النقدي، والنمط البرهاني. - دراسة الروابط المنطقية. - دراسة النوع الأدبي/ بالتفصيل. - التمرس على التلخيص.</p> <p>بحث حول العنف الاقتصادي (البنك الدولي). - تعبير كتابي : شرح قول متعلق بمعاناة المجتمعات إثر انتشار المرض والعنف. - تعريف بهذا الديوان الشعري، وبالموضوعات التي تضمنها. - تحليل المقطوعتين الأولى والثانية.</p> <p>- دراسة حواشي النص واستخلاص دلالاتها. - صياغة الإشكالية. - تحديد الأفكار الرئيسة للنص. - تحليل ومناقشة بعض أفكار النص. - تعريف النوع الأدبي، وتعيين سماته البارزة. - دراسة النمط. - دراسة دلالات الروابط المنطقية.</p> <p>- تعبير كتابي: معالجة موضوع حول دور الثقافة في تحقيق الثورة الحقيقية.</p>	<p>الظاهرة العنفية: إشكاليات وحلول.</p> <p>سلة الفاكرة</p> <p>الثقافة والثورات العربية.</p> <p>الثقافة والثورات العربية.</p>	<p>تشرين الثاني</p> <p>كانون الأول</p>
--	--------	---	--	--

	٩ حصص	<p>-التمرس على التلخيص. -التمرس على الضبط. بحث حول الثقافة الاستهلاكية (بين المفهوم المتطرف والمفهوم المعتدل الواعي). تحليل أربع مقطوعات تأملية. -ماهية الأدب التأملي. -الفرق بين الخاطرة والحكمة والفكرة الفلسفية. -دراسة حواشي النص. -تحديد موضوع الكلام وكيفية الاستدلال عليه. -معرفة قيمة الثنائيات الضدية. -دراسة النوع الأدبي، وتعيين سماته. -دراسة وظائف الكلام وتعيين مؤشراتها. -معالجة موضوع حول مفهوم الحرية.</p>	<p>سلة الفاكهة الأدب التأملي: المقدمة. ضجعة الموت رقدة</p>	
	١٢ حصة	<p>-فهم المضامين من خلال ترسيمة. -استخلاص إشكالية الموضوع وفرضية الكاتب. -تحديد الأقسام الكبرى للنص، واستخراج الفكرة البارزة من كل قسم. -دراسة وظائف الثنائيات الضدية.. -دراسة التوازي التطاقي مضمونا وأسلوبيا. -دراسة قيمة الجمل الاسمية والمضارع في النص. -معرفة نمط النص ومؤشرات، واستخلاص وظيفة الكلام. -دراسة النوع الأدبي وتعليه. -معرفة سمات الأدبية في نص يعالج فكرة فلسفية. -التمرس على الضبط.</p>	السطوح والأعماق	كانون الثاني

			سلة الفاكهة	
		-تحليل مقطوعات من الديوان.		
	٨ حصص	<p>بحث حول التطرف في الواقع المعاصر.</p> <p>-التمرس على التلخيص.</p> <p>-التمرس على الضبط.</p> <p>-دراسة الحقول المعجمية وقيمتها.</p> <p>-شرح المعاني التضمينية.</p> <p>-معرفة مؤشرات النمط البرهاني في النص.</p> <p>-تسوية انتماء النص إلى محور الأدب وقضايا المجتمع المعاصر.</p> <p>-التمرس على الضبط.</p> <p>-تعبير كتابي: معالجة موضوع حول قضية الفقر وآثاره.</p> <p>-التمرس على التلخيص.</p> <p>-تحليل مقطوعات من الديوان.</p>	<p>الأدب وقضايا المجتمع المعاصر</p> <p>إلى شباب بلادي</p> <p>سلة الفاكهة</p>	شباط
	١٣ حصة	<p>-توثيق القصيدة، ثم استخلاص دلالات الحواشي.</p> <p>-تأطير القصيدة.</p> <p>-موضوع الكلام وكيفية الاستدلال عليه.</p> <p>-دراسة الحالة النفسية للشاعر وتعليل ذلك.</p> <p>-دراسة الجمل الإنشائية ودلالاتها.</p> <p>-دراسة الأنماط المتداخلة في القصيدة مع مؤشراتنا.</p>	حب وجلجلة	أذار
				أذار

		<p>-دراسة الوظيفتين الانفعالية التعبيرية، والجمالية(دراسة أدبية النص). ملاحظة:سيتم التوقف عند قيمة الصور البيانية. بحث حول مكانة الإنسان في دائرة التحولات الإنسانية الكبرى. -مناقشة نظرة الناس إلى جيل اليوم .</p> <p>معرفة عناصر الثقافة. -دراسة أسباب تماسك النص. -التمرس على التلخيص. -التمرس على الضبط. -معرفة مفهوم الحرية وشروطها. -تحديد الفرضية. -اكتشاف تعاضد النمطين البرهاني والتفسيري. -معرفة مؤشرات الذاتية في النص.</p>	<p>قيمة الإنسان في المجتمع العاصر</p> <p>الحق في الثقافة</p> <p>لبنان الحرية</p>	
	٩ حصص	<p>-تحليل مقطوعات من الديوان. -التمرس على الضبط. -التمرس على التلخيص.</p> <p>-تعريف التقرير، منهجيته وغايته. -كتابة تقرير استنادا إلى بيانات محددة. -منهجية الرسالة الإدارية. -كتابة رسائل إدارية.</p>	<p>سلة الفاكهة</p> <p>التقرير.</p> <p>الرسالة الإدارية</p>	نيسان