

العام الدراسي : ٢٠١٩-٢٠٢٠

بطاقة البرمجة السنوية

المادة : اللغة العربية
 الصف : الثانوي الثاني/علوم
 المدرّس/ة : مريانا حيدر

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	الأهداف والمعارف والأنشطة	المدة	توقيع المدرّس/ة
أيلول	الإنسان والحب: مقدمة المحور. ماذا أقول له؟	-تقييم تشخيصي. -تعريف الحب، وتعيين دلالاته وأنواعه. -تقسيم المقدمة وتحديد أفكارها الرئيسية. *نص استماع: الغزل في الشعر العربي.	٤ حصص	

	٩ حصص	<p>*بحث يتناول سيرة نزار قباني وأبرز الأحداث المؤثرة فيها.</p> <p>*بحث: نزار قباني والمرأة أو شعراء الغزل في عصري النهضة والحداثة.</p> <p>- فهم مضمون القصيدة.</p> <p>- دراسة دلالات الحواشي.</p> <p>- تأطير القصيدة.</p> <p>- دراسة دلالات الاستفهام.</p> <p>- تحليل الواقع النفسي للمرأة العاشقة.</p> <p>- دراسة النوع الأدبي.</p> <p>- استخراج الصور البيانية، وتعيين أنواعها، ودراسة قيمتها في القصيدة.</p> <p>*نقاش وتعبير كتابي: الطلاق: أسبابه، آثاره على العائلة، والسبل الآيلة إلى الحد منه.</p>	ماذا أقول له؟	تشرين الأول
	٧ حصص	<p>*الاستماع إلى منصور الرحباني يلقي القصيدة.</p> <p>- شرح القصيدة.</p> <p>- تحديد المتكلم فيها، وتعيين المؤشرات الدالة عليه.</p> <p>- دراسة دلالات الأساليب الإنشائية.</p> <p>- خصائص القصيدة.</p> <p>إعداد جدول مقارنة بين القصيدتين.</p> <p>(مسابقة في كتابة قصة قصيرة تنتمي لأدب الأطفال: القصة القصيرة بأقلامهم - وزارة التربية.)</p> <p>*نشاط خاص بالموضوع المحوري:</p> <p>أ) كتابة المقالة الذاتية أو ما يشبه الشعر في موضوع الأرض وعطاياها.</p> <p>ب) كتابة المقالة الموضوعية في الموضوعات الآتية:</p> <p>- قانون سلامة الغذاء في لبنان.</p> <p>- مخاطر طعام الشوارع.</p> <p>- الصناعات الغذائية في لبنان بين الجودة وخطر التلوث.</p>	لممت ذكرى لقاء الأمس بالهدب.	تشرين الثاني

	٦ حصص	<p>- انعكاس التلوث الغذائي على الواقع الاقتصادي (التجاري والسياحي).</p> <p>- عولمة تجارة الغذاء: حسنتها وسيناتها.</p> <p>*مقابلة صحفية مع طبيب حول آثار التلوث الغذائي.</p> <p>*مقابلة صحفية مع رئيس غرفة الزراعة حول قضية تلوث الغذاء، ودعم المزارعين...</p> <p>*مقابلة صحفية مع رئيس غرفة الصناعة حول واقع الصناعات الغذائية والصعوبات التي تواجهها.</p> <p>(مسابقة في إنجاز آثار إبداعية انطلاقاً من مناسبة محددة - المركز التربوي...)</p> <p>-معرفة مفهوم الفن وتطور وظيفته.</p> <p>*بحث حول تاريخ الفن.</p> <p>*نص استماع: الفن إبداع إنساني، والإجابة عن الأسئلة المطروحة حوله.</p> <p>-استخلاص دلالات الحواشي.</p> <p>-فهم المضمون.</p> <p>-تحديد الموضوع والمؤشرات الدالة عليه.</p> <p>-دراسة دلالات الروابط المنطقية.</p> <p>-تمييز الأنماط المستخدمة في النص مع مؤشراتنا.</p> <p>-استخراج الصور، وتمييز أنواعها ودراسة قيمتها.</p> <p>-استخلاص وظائف الكلام ومؤشراتنا.</p> <p>(مسابقة شاعر الفيحاء بالتعاون مع الجامعة اليسوعية)</p> <p>*نشاط بمناسبة يوم اللغة العربية.</p>	<p>كانون الأول</p> <p>الإنسان والفن:مقدمة المحور</p> <p>شاعرة الصوت</p>	
--	-------	--	---	--

	٦ حصص	<p>- تعيين النوع الأدبي وتعليقه. - تحديد عناصر الإيقاع. - اكتشاف مؤشرات الذاتية من خلال النص. *مشاهدة وثائقي متعلق بمعايير الفن، واستخلاص أبرز أفكاره.</p>	شاعرة الصوت	كانون الثاني

	٧ حصص	<p>*بحث حول أنواع المعرفة. *بحث حول المنهجية العلمية. *نقاش وتعبير كتابي: ألى الطمأنينة يدفع العلم اليوم، أم إلى القلق؟</p> <p>-شرح دلالات الحواشي. -فهم المضامين. -استخلاص العلاقة بين العنوان والنص. -تقسيم النص وتعيين أفكاره الرئيسية. - شرح دلالات الروابط المنطقية. -تعيين نمط النص بناء على معايير واضحة. -معرفة أسباب تماسك النص. -التمرس على التلخيص.</p> <p>*نص استماع: دفاعا عن العلم... -مباراة في الإملاء. -مباراة في الضبط.</p>	<p>الإنسان والعلم</p> <p>الوضع الاجتماعي للعلم المعاصر</p>	شباط
	٦ حصص	<p>*بحث حول سيرة الأب يوحنا قمير وإنجازاته. *مشاهدة مقتطف حول التطور المستمر. -دراسة بناء النص. -إيضاح ترجح النص بين الإبلاغية والأدبية.</p>	التطور المستمر	آذار

		<p>-استخلاص أبرز خصائص هذه المقالة.</p> <p>*تعبير كتابي: شرح قول حول مساهمة الآخذين بالمنهج العلمي في تقدم العلوم وإفادة الإنسانية.</p> <p>*ملخص حول مفهوم التفاعل وشروطه.</p> <p>-تلخيص مقدمة المحور.</p> <p>*نقاش وتعبير كتابي: "الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا." أبدأ رأياً معللاً في القضية.</p> <p>-فهم المضمون.</p>	<p>التفاعل الثقافي بين الشعوب</p> <p>الهوية الثقافية بين العولمة والعالمية</p>	<p>أذار</p>
	<p>٥ حصص</p>	<p>-تعريف مجموعة من المصطلحات.</p> <p>-تحديد القضية التي يعالجها النص.</p> <p>-تحديد مواضع التفسير وتعليل ذلك.</p> <p>-شرح وتوضيح استراتيجيات الكاتب للإقناع.</p> <p>-إقامة جدول مقارنة بين العولمة والعالمية.</p> <p>-ألعب تربوية</p>	<p>الهوية الثقافية بين العولمة والعالمية.</p>	<p>نيسان</p>

