

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠١٩

البرمجة السنوية للدروس

المادة: اللغة العربية

الصف: الخامس الأساسي

المدرس/ة: مي حنا / كوزيت رحمة

الشهر	/ الموضوع / المحور / المجال	المعارف والأهداف	المدة	التوقع
تشرين الأول	<p>قراءة: أولاد ومشاكل ١- سبانخ؟ لا شكرًا! مدّ ثقافي: إعداد لائحة بأنواع المأكولات اللبنانية ٢- النافذة المكسورة ٣- إصغاء: خطر غير مقصود</p> <p>قصيدة: بطل حقيقي.</p> <p>قواعد: المثني الجمع (المذكر السالم)</p> <p>إملاء: دخول أل على الحروف الشمسية والقمرية.</p> <p>تعبير كتابي: سرد نص (عنوانه مشكلة وحل). إعادة سرد قصة.</p> <p>مناظرة حول فائدة الخضر المتنوعة للجسم وما توفره من فيتامينات ومعادن.</p>	<p>- تمكّن التلميذ من ربط الشعور بسببه.</p> <p>- معرفة الإجابة التامة والدقيقة عن الأسئلة.</p> <p>- معرفة تحديد علامة الوقف الدالة على شعور قوي.</p> <p>- التدرّب على ملء خريطة القصة (زمان، مكان، ...)</p> <p>- تحديد أدوات الربط.</p> <p>- معرفة استخراج تصرف واستخلاص الصفة.</p> <p>- تعلم العبر.</p> <p>- مراعاة الإلقاء المناسب.</p> <p>- التحويل من المفرد إلى المثني فالجمع</p> <p>- إعراب المثني</p> <p>- إعراب الجمع</p> <p>- التمييز بين الحروف الشمسية والحروف القمرية.</p> <p>- معرفة مؤشرات النمط السردية.</p>	25 حصّة	

		<p>- التعرف على خريطة الأقصوصة. مشغل الكتابة: التعرف بطرافة الشعور بأمان: المسؤوليات.</p>		
	20حصّة	<p>- قراءة النص قراءة صامتة والإجابة عن الاسئلة. - شرح بعض العبارات والجمل. - أن يتمكن التلميذ من اكتشاف الكلمة المستعملة مجازياً. - معرفة تحديد أركان التشبيه.</p> <p>- التمرس بكتابة التتوين رفعاً وجرّاً ونصباً. - معرفة كتابة الهمزة في أول الكلمة ودخول(أل) عليها. - التمييز بين الجموع، وعلامات إعرابها. - معرفة كتابة فقرة وصفية أو نص وصفي.</p> <p>توظيف ذلك لغوياً وتحليلياً وقيماً وبنويًا أو تأليفياً</p> <p>مشغل الكتابة: الهوية الذاتية: خصائص إيجابية الحروف المضيئة.</p>	<p>قراءة: مع الطبيعة. صباح شتويّ قصيدة: ما أجمل المطر! إملاء: التتوين الهمزة الابتدائية ودخول أل التعريف عليها قواعد: جمع المؤنث السالم جمع التكسير تعبير كتابي: وصف الطبيعة في فصل الشتاء ابتكار حوار طريف بين المطر والثلج. العمل على شبكات المطالعة - أنا هنا ... أين أنت؟ - الدائرة الحمراء. يوم استقالت أقلام التتوين.</p>	تشرين الثاني
		<p>- التدريب على الإجابة الدقيقة. - معرفة تقسيم النص وتحديد أفكاره الرئيسية.</p>	<p>قراءة: أعرف كثيرًا كواليس مجلتك</p>	كانون الأول

	16 حصّة	<p>- التمييز بين السبب والنتيجة.</p> <p>- التعرف إلى المقالة وتحديد الغرض منها</p> <p>- معرفة وضع عنوان مناسب للمقالة</p> <p>- حسن التركيز والفهم.</p> <p>- التمرس بكتابة التاء الطويلة والمربوطة في آخر الإسم المفرد والجمع.</p> <p>- معرفة محل الضمير من الإعراب.</p> <p>-التعرّف على أصحاب المهن والحرف وكتابة نصّ وصفي، حيث يصف المتعلم صاحب مهنة أثناء مزاوله عمله.</p> <p>مشغل الكتابة: أمسي، حاضري، غدي.</p>	<p>إصغاء: أضف إلى معلوماتك</p> <p>إملاء: الألف الملفوظة وغير المكتوبة.</p> <p>التاء المربوطة والتاء الطويلة في آخر الاسماء.</p> <p>قواعد: الضمير</p> <p>تعبير كتابي: وصف مهنة</p> <p>مد ثقافي: إعلان دولة لبنان الكبير.</p> <p>الظروف التي دفعت بالشخصيات إلى السعي لإنشاء دولة لبنان الكبير.</p>	
	22 حصّة	<p>- القراءة السليمة مع تحريك الكلمات والعناية بمخارج الحروف.</p> <p>- إدخال بعض عبارات النص في جمل.</p> <p>- التمكن من ربط التصرف بالصفة التي يدل عليها.</p> <p>- ملء الفراغ بما يناسب المشهد المسرحي.</p> <p>-الإلقاء المعبر.</p>	<p>قراءة: على خشبة المسرح بين يوم وليلة</p> <p>إستظهار: سفينة الفضاء</p> <p>إملاء: كتابة التاء في آخر الفعل.</p> <p>كتابة الألف في آخر الفعل.</p>	كانون الثاني

		<p>- التمرس على كتابة التاء والألف في آخر الفعل.</p> <p>- استخدام اسم الإشارة في نصّ</p> <p>- التمييز بين الجملة الفعلية والجملة الاسمية.</p> <p>مشغل الكتابة: الشعور بالهدف: أهدافي في الحياة</p> <p>- الشعر على طريقتي</p>	<p>قواعد: اسم الإشارة الجملة الفعلية والإسمية</p> <p>بحث مرتبط بالموضوع المحوري للعام</p> <p>الدراسي: التعرف إلى أهمية وظائف بعض أعضاء الجسم(كُتِبَ لكل صف)</p> <p>مناظرة حول المفاضلة بين الفنون.</p>	
	21حصّة	<p>- قراءة صامتة وفهم المطلوب.</p> <p>- معرفة تحديد الصّفة المناسبة لكل شخصية (استنتاج صفات داخلية).</p> <p>- معرفة اختيار مقدمة مناسبة مع التعليل.</p> <p>- إستنتاج عبرتين من النص.</p> <p>- التّمييز بين الفعل الصّحيح والفعل المعنّل.</p> <p>-معرفة علامات بناء الفعل الماضي.</p> <p>- الكتابة الاملائية السليمة عند دخول بعض الأحرف على (أل) التعريف، أو عند دخول "أل" على الاسم المبتدئ بلام.</p> <p>- عمل أدوات النصب.</p>	<p>قراءة: قصص وعبر حيلة الحكيم.</p> <p>في الغناء: مع كرة القدم.</p> <p>إملاء: دخول (أل) على الاسم المبتدئ بلام. دخول الأحرف على الأسماء المعرفة بأل.</p> <p>قواعد: الفعل الصّحيح والمُعنّل</p> <p>الماضي</p> <p>تعبير كتابي: كتابة مقطع سردي.</p> <p>القصة القصيرة بأربعين كلمة (مباراة).</p>	شباط

		<p>- عمل أدوات الجزم.</p> <p>- كتابة وضع أساسي لنص بعنوان " الحمامة والنملة".</p> <p>مشغل الكتابة: الرسالة اللامعقولة</p>		
	20حصّة	<p>- التعرف على سكان البلد وطريقة عيشهم.</p> <p>- تحديد الأفكار الرئيسة إنطلاقاً من النص.</p> <p>- إستخراج أدوات الرّبط وتصنيفها (حجج- تعليل)</p> <p>- الإجابة الصحيحة على الأسئلة حول النص.</p> <p>اللقاء السليم.</p> <p>كتابة الاسم المعرّف ب(أل) وقد دخلت عليه (اللام) كتابة صحيحة.</p> <p>التّمرس على كتابة الهمزة في الوسط.</p> <p>-التعرّف على حالات إعراب المضارع المرفوع والمنصوب.</p> <p>- كتابة نص يعبر عن موقف معلل من قضية معينة.</p>	<p>قراءة: آراء وحجج السياحة</p> <p>في الإصغاء: هويات</p> <p>مد ثقافي: مرتبط بالموضوع المحوري: توزع الزراعات حسب المناطق اللبنانية.</p> <p>استظهار: أنا المدرسة.</p> <p>إملاء: دخول اللام على كلمات معرفة بأل. الهمزة الساكنة في وسط الكلمة.</p> <p>قواعد: المضارع المرفوع المضارع المنصوب</p> <p>تعبير كتابي: كتابة مقالة مبسطة.</p> <p>مناظرة: أدوار المرأة في المجتمع.</p>	آذار
	15حصّة	<p>- التعرف إلى الموضوع العام للنص.</p> <p>- تعداد الحجج الواردة في النص.</p> <p>- إبداء الرأي فيها.</p> <p>- التّمرس على كتابة الهمزة المتحرّكة في الوسط وما قبلها ساكن.</p>	<p>قراءة: آراء وحجج. مع التلفاز</p> <p>مدّ ثقافي: الإنترنت: مضارها وحسناتها.</p> <p>إملاء: الهمزة المتوسطة المتحرّكة وما قبلها ساكن والمتحرّكة بعد ألف المد.</p>	نيسان

		<p>- التّعرف على حالات إعراب المضارع المجزوم. - معرفة علامات بناء الأمر. - معرفة توظيف الأمر في التّأليف الشّخصي. - إظهار سيئات وحسنات الإعلانات على شاشة التلفاز ودعم ذلك بالحجج.</p> <p>مشغل الكتابة: الطّبق المُفضّل</p>	<p>قواعد: المضارع المجزوم الأمر</p> <p>تعبير كتابي: كتابة لائحة حجج مع عبارات مؤيدة ومعارضة</p>	
23 حصّة		<p>- التّعرف إلى أبرز المحطات والأحداث في حياة ابن النفيس. - تحديد إنجازاته المذكورة في النص. - التعرف إلى أسماء أشخاص مشهورين.</p> <p>- معرفة كتابة الهزمة المتطرفة.</p> <p>- تمييز أنواع الفاعل. - تمييز أنواع المفعول به.</p> <p>- جمع معلومات موثوقة عن حياة أشخاص مشهورين وكتابتها بأسلوب شخصي سردي. مشغل الكتابة: الأشياء تصف نفسها. كيف تطوّرت هذا العام؟</p>	<p>قراءة: سير وذكريات. ابن النفيس</p> <p>إصغاء: بابلو بيكاسو</p> <p>مد ثقافي: جمع أسماء أبرز الرسامين في العالم + ذكر بسيط لما يميز طريقتهم في الرّسم وأبرز آثارهم</p> <p>إملاء: الهزمة المتطرفة وما قبلها ساكن.</p> <p>قواعد: الفاعل المفعول به</p> <p>تعبير كتابي: كتابة سيرة ذاتية وغيرية.</p>	أيار

	9حصص	<ul style="list-style-type: none"> - إتقان القراءة الصحيحة. - التعرف على المشكلة التي يعاني منها التلميذ. - إستخراج تعابير وحقول معجمية تتعلّق بالموضوع. - تحديد الأفكار الرئيسة بحسب تسلسلها. - التمييز بين المضاف والمضاف إليه. - التعرف على علامة جزه. - الاعتماد على مؤشرات النمط السردي في سرد حادثة قد تكون محزنة أو مفرحة. 	<p>قراءة: سير وذكريات مراجعة</p> <p>قواعد: المعلوم والمجهول.</p> <p>إملاء: مراجعة</p> <p>تعبير كتابي: سرد حادثة عالقة في الذاكرة.</p>	حزيران
--	------	--	---	--------

الأفعال الإجرائية: أضع - أكتب - أعطي - أملأ - أضيف - أجد - أقطّع - أختار - أولف...

ملاحظة: - **Ami du jour** يستمر هذا النشاط على امتداد العام الدراسي .

- المطالعة الشّخصيّة الإضافيّة تستمر على امتداد العام الدراسي.

- تحدي المطالعة (مباراة) بدءًا من كانون الأول.