

المادّة: اللغة العربية

الصفّ: الرابع الأساسي

المدرّس/ة: كوزيت رحمة

الشهر	/ الموضوع / المحور / المجال	المعارف والأهداف	المدة	التوقيع
أيلول وتشرين الأول	<p>المحور الأول: أماكن وصفات قراءة: الدراقة العملاقة</p> <p>مدّ ثقافي: - شجرة الزيتون: شروط زراعتها، انتشارها في لبنان، أنواعها، فوائدها الغذائية، استعمالاتها أو الصناعات الغذائية المرتبطة بها. إصغاء: - في مطبخنا - من الرياضات..</p> <p>استظهار: بيتنا شخص.</p> <p>قواعد: أقسام الكلام.</p>	<p>- يفهم المتعلم المضامين / يقرأ قراءة سليمة مع مراعاة مخارج الحروف</p> <p>- يذكر الحاسة المستعملة.</p> <p>- يتقن مفردات جديدة فيتوسع معجمه اللغوي.</p> <p>- يحدد معنى الفعل (قطع) بحسب السياق.</p> <p>- ينسب اسمًا إلى اسم آخر.</p> <p>- يعين حالة ويربطها بكل حاسة.</p> <p>- يصغي ويركّز ويفهم المضامين.</p> <p>- يلقي بشكل سليم معبّر مع مراعاة النّبر والتنغيم.</p> <p>- يميّز بين أقسام الكلام.</p> <p>- يحدد عدد الكلمات في جملة، وعدد الجمل في نص.</p>	٢٧ حصّة	

		<p>- يرسم الأحرف بأشكالها المختلفة بحسب موقعها في الكلمة.</p> <p>- يكتب نصًا إملائيًا يتضمّن هذه الأحرف بطريقة صحيحة وبالسّعة المطلوبة.</p> <p>- يتدرّج في الوصف عن طريق ترتيب الجمل.</p> <p><u>مناظرة</u> : المُفاضلة بين الأغذية النَّباتيَّة والأغذية الحيوانيَّة.</p>	<p><u>إملاء</u>: الأحرف المتقاربة لفظاً (١)</p> <p><u>تعبير كتابي</u>: ترتيب الجمل ثم وصلها لكتابة مقطع وصفي.</p>	
	٢٢ حصّة	<p>- يقرأ صورة.</p> <p>- يستخرج الموصوفات والصفّات من النصّ.</p> <p>- يحدد عنوان كل قسم.</p> <p>- يربط السبب بالنتيجة.</p> <p>- يتمرس على التركيز والفهم.</p> <p>- يميّز اسم الجنس من اسم العلم وبالعكس.</p> <p>- يستخدم أسماء الجنس وأسماء العلم في جمل.</p> <p>- يتعرف الاسم المعرفة والاسم النكرة.</p> <p>- يحوّل النكرة إلى معرفة بإدخال (أل) التعرّيف، والمعرفة إلى نكرة بحذف (أل)</p>	<p><u>المحور الأول</u>: أماكن وصفات</p> <p><u>قراءة</u>: بيتنا في الجبل.</p> <p><u>إصغاء</u>: لغتنا الجميلة</p> <p><u>مدّ ثقافي</u>: الزّراعات الجبليّة.</p> <p><u>قواعد</u>: اسم الجنس واسم العلم.</p> <p>الاسم المعرفة والاسم النكرة</p>	تشرين الثاني

		<p>التعريف.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب الأحرف صحيحة بحسب موقعها في الكلمة. - يكتب نصًا إملائيًا يتضمّن هذه الأحرف. - يستخدم الصفات ويحسن ربطها بالموصوفات ص: ٤٧. 	<p>إملاء: الأحرف المتقاربة لفظًا</p> <p>تعبير كتابي: كتابة فقرة وصفية</p>	
	<p>٩ احصّة</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد أركان القصة (زمان - مكان - شخصيات...) - يملأ خريطة الأقصوصة المقروءة والنمط السردي بشكل عام. - يحاول تحسين قدرته على التركيز والفهم / يعرف أهمية الذكاء. - يميّز المذكر من المؤنث في نص، ويعلل ذلك. - يحوّل من المذكر إلى المؤنث وبالعكس. - يوظف هذه الأسماء في الكتابة. - يميّز بين الكلمات التي تبدأ بحرف شمسي والكلمات التي تبدأ بحرف قمري. - يدخل أُل على الكلمات التي تبدأ بحرف قمري أو بحرف شمسي ويقرأ الكلمات. - يرتب الجُمْل لتأليف قصة مُصوِّرة. 	<p>المحور الثاني: مغامرات وألغاز</p> <p>قراءة: لعبة خطرة.</p> <p>إصغاء: زكيّ المحقق ذكيّ</p> <p>مدّ ثقافي : - بحث حول الألعاب اللُّغويّة(كلمات مُتقاطعة_ الكلمة الضائّعة)</p> <p>والتّعريف بكلّ لعبة.</p> <p>قواعد: المذكر والمؤنث</p> <p>إملاء: الحروف القمرية والحروف الشّمسية</p>	<p>كانون الأول</p>

<p>من كانون الأول حتى شباط</p>	<p>- يوظف ما تعلمه من القصة على الصّعيد القيمي في حياته الشخصية. مناظرة: أهمية اللغة العربيّة.</p>	<p><u>تعبير كتابي</u>: قصة مُصوّرة. <u>شبكات المطالعة</u> -الصبي الذي أطفأ الشمس. -عيد الأب. -الرّسام الطّريف.</p>	
<p>٢٣ حصّة</p>	<p>- يفهم المضامين / يقرأ قراءة سليمة. - يوسع معجمه اللغوي. - يتمكن من النمط السّردي وبنية السرد. - يعرف أهمية الذكاء في حلّ المُشكلات. - يصغي ويركّز ويفهم التسلسل السردى، ويستخلص عبرة. - يلقي القصيدة بشكل معبر. - يحول الاسم من المفرد إلى المثنى وبالعكس. - يتمكّن التّلميز من كتابة التاء بالشّكل السّليم.</p>	<p><u>المحور الثّاني</u>: مغامرات وألغاز <u>قراءة</u>: متاعب السيّد جواد <u>في الأصغاء</u>: الغراب الصّغير، ص: ٨٤-٨٥. <u>استظهار</u>: اليمامة والنملة <u>قواعد</u>: المفرد والمثنى <u>الإملاء</u>: التاء في آخر الاسم المفرد</p>	<p>كانون الثّاني</p>

		<p>- يتم أقصوصة ص: ٤٨ / أو يكتب أقصوصة انطلاقاً من الصور.</p> <p>- القصة القصيرة بأربعين كلمة (مباراة)</p>	<p><u>تعبير</u>: كتابة سردية.</p>	
	٢٢ حصة	<p>- يزيد على معجمه اللغوي.</p> <p>- يلحظ تطوّر بعض المفردات.</p> <p>- يتعرّف على التّمط التفسيري.</p> <p>- يصغي ويفهم.</p> <p>- يطّلع على الصناعات ويعرف بلد تصنيعها الأول.</p> <p>- يحول من المفرد إلى المثنى فالجمع وبالعكس.</p> <p>- يجمع الأسماء جمعاً مذكراً سالماً / جمعاً مؤنثاً سالماً وجمع تكسير.</p> <p>- يميّز أسماء الإشارة الدالة على القريب والبعيد.</p> <p>- يزيد ألفاً بعد تنوين النصب في آخر الكلمة إلّا في مواضع محددة.</p> <p>- يصف الطّبيب _ المُعلّم_ البائع.</p> <p>- يوظف الحقل المعجمي المناسب في فقرة.</p> <p>- يسلسل الأحداث التي آلت إلى إعلان دولة لبنان الكبير.</p>	<p><u>المحور الثالث: أحب أن أعرف</u> قراءة: الرسائل بين الأمس واليوم</p> <p><u>مدّ ثقافي</u>: - فنون التّواصل (تطوّر البريد)</p> <p><u>الإصغاء</u>: صناعات ومواطن</p> <p><u>قواعد</u>: الجمع</p> <p>اسم الاشارة</p> <p><u>إملاء</u>: التنوين</p> <p><u>تعبير كتابي</u>: كتابة فقرة في وصف مهنة</p> <p><u>نشاط بحثي</u></p>	شباط
	٢٣ حصة	<p>- يعطي الصفة الخاصة لكل موصوف.</p> <p>- يتعرّف على بنية الرسالة.</p>	<p><u>المحور الرابع</u>: بيننا رسائل قراءة: من بنت إلى أمّها.</p>	آذار

		<ul style="list-style-type: none"> - يمثل الطرائف بلغته الخاصة. - يلقي إلقاءً معبراً. - يستخرج الأفعال الماضية من النص. - يصرف الماضي ويعربه. - يكتب الشدة والمدة كتابة إملائية صحيحة. - يلتزم ببنية الرسالة. - مناظرة حول أهمية مدرستنا في عيون التلامذة. 	<p><u>في الإصغاء: اضحك معنا</u></p> <p><u>استظهار: رسالة عائليّة.</u></p> <p><u>قواعد: الفعل الماضي</u></p> <p><u>إملاء: الشدة والمدة</u></p> <p><u>تعبير كتابي: كتابة رسالة</u></p>	
١٦ حصّة		<ul style="list-style-type: none"> - يحدد بنية الأقصوصة. - يميّز الإعلانات التجارية. - يلاحظ تداخل السرد والحوار. - يسرد نص الاستماع بأسلوب شخصي. 	<p><u>المحور الخامس: مع الإعلان</u></p> <p><u>قراءة: أريدُ حذاءً</u></p> <p><u>مدّ ثقافي: أهمية الإعلانات الغذائية وتأثيرها الإقتصادي.</u></p> <p><u>الإصغاء صفقة ناجحة</u></p>	نيسان

		<p>- يميّز علامات رفع الأفعال المضارعة.</p> <p>- يصرّف المضارع ويعربه.</p> <p>- يكتب الألف الفارقة بعد واو الجماعة في الماضي والأمر.</p> <p>- يوظف الحوار والوصف مع السرد.</p> <p>- العرض الشفهي القصير.</p>	<p><u>قواعد:</u> الفعل المضارع (١) و (٢).</p> <p><u>إملاء:</u> الألف التي تكتب ولا تلفظ</p> <p><u>تعبير كتابي:</u> تأليف أقصوصة تعتمد الحوار .</p>	
٢٢ حصّة		<p>- يصف الإنسان داخلياً وخارجياً.</p> <p>- يتدرج في الوصف.</p> <p>- يصف الحيوان وطبائعه.</p> <p>- <u>نشاط:</u> تربية الحيوانات الداجنة / زيارة مزرعة.</p> <p>- يطبق قاعدة صياغة فعل الأمر الثلاثي السالم.</p> <p>- يعرب فعل الأمر المبني على السكون.</p> <p>- يطبق كتابة الهمزة المضمومة في أول الكلمة فوق الألف والمكسورة تحت الألف.</p>	<p><u>المحور السادس:</u> وجوه وطبائع</p> <p><u>قراءة:</u> رفيق الصغار والكبار.</p> <p>لولو ونينا (مطالعة).</p> <p><u>إصغاء:</u> عَفْو</p> <p><u>قواعد:</u> فعل الأمر</p> <p><u>إملاء:</u> الهمزة في أول الكلمة</p>	أيار

		- يصف معتمداً الوصف الخارجي والداخلي.	<u>إعداد مطوية حول "المونة" اللبنانية.</u> <u>تعبير كتابي: وصف إنسان</u>	
	9حصص	- يحدد الأفكار الرئيسة. - يلقي بشكل ممتع. - كتابة الاسم المعرف بأل وقد دخلت عليه اللام كتابة صحيحة.	<u>المحور السابع: أحبّ الشعر</u> <u>قراءة: الدب (قصيدة)</u> <u>إملاء: دخول اللام على أل التعريف</u>	حزيران

- الأفعال الإجرائية: أضع - أكتب - أعطي - أملاً - أضيف - أجد - أقطّع - أختار - أولّف.
- ملاحظة: - الإملاء الذاتي يستمر على امتداد العام الدراسي، كما يتم تنويع طرق كتابة الإملاء.
- المطالعة الشّخصيّة الإضافيّة تستمر على امتداد العام الدراسي.
- تحدي المطالعة ابتداءً من كانون الأوّل (مباراة).