

## بطاقة البرمجة السنوية

العام الدراسي: ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

اللغة العربية

المادة :

الثالث الأساسي

الصف :

جنات بو غصن- بولين وهيب

المدرس/ة :

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	المعارف و الأهداف	المدة	توقيع المدرس/ة
أيلول وتشرين الأول	قراءة: في العطله - برنامج ناجح (ص ٨) - مذكرات يومية (ص ٣٠)	- يقرأ صورة المحور وصور النص . - يصغي إلى نص مسموع، ويجيب عن الأسئلة حوله. - يجيب عن أسئلة حول النص المقروء . - يراعي علامات الوقف: النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام و علامة التعجب.	(٢٢ حصة).	
	محفوظات: على شاطئ الصيف (ص ٧٦)	- يلقي القصيدة بطلاقة مُراعياً سلامة النطق والضببط السليم.		
	تعبير شفوي وكتابي	- يُنجز أنشطة خطية ص ١٤ - ٣٦ - بطاقة مشغل: "هويتي" + "برنامج أسبوعي" (ص ٢١) - يولف فقرة بلغة سليمة: هويتي .		
	قواعد وإملاء: • اقسام الكلام: النصّ - الفقرة - الجملة (ص ٢٢) - دخول ال التعريف على الأحرف القمرية (ص ٢٦) • الفقرة - الجملة (ص ٤٤) - الحروف الشمسية (ص ٤٧) • الاسم المذكر والاسم المؤنث (ص ٦٦) - الأحرف المتقاربة: ص - ض / التاء المربوطة (ص ٧٢)	- يُميّز النصّ من الفقرة والجملة، والكلمة والحرف.. - يُميّز بين: - الاسم والفعل والحرف. - الاسم المذكر والمؤنث. - يُحوّل من المذكر إلى المؤنث وبالعكس. - يميّز الحروف الشمسية من القمرية. - يستخدّم أفعالاً إجرائية: أقطع - أستخرج - أضع - أرتب - أؤلف - أكمل - أعيد - أذكر - أختار - أشطب - تمارين تفاعلية على الألواح الذكية. ( الاسم المذكر والاسم المؤنث)		
مطالعة موجهة (إستثمار) حارسه المونة (دار النديم)	- يستنمّر بعض التعبير في التأليف . - يستخدّم المخزون اللغوي .			

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	المعارف و الأهداف	المدة	توقيع المدرّس/ة	
تشرين الثاني	قراءة: بريدُ الأُحبة . - رسالة أُخويّة (ص ٨ ) - بطاقة دعوة (ص٦٠) - بحث حول الموضوع المحوري) سلامة الغذاء والصّحة).	- يُصغي إلى مُستند مسموع ويُجيب عن أسئلة حوله. - يُعبّر عن صورة بلغة بسيطة. - يَستمع إلى النّص المقرّوء ويجيب عن أسئلة حوله. - يُجيب بطريقة صحيحة حول نصّ. - يُحدّد أركان الرّسالة.	٢٣ حصّة		
	محفوظات: إلى عمّتي	- يُحافظ على ترتيب الأبيات عند إلقائها.			
	- تعبير شفوي وكتابي. - بحث ثقافي: اليوم العالمي للطفولة (٢١ ٢٢)	- يطرح أسئلة مع أدوات الاستفهام: مَنْ - أين - ماذا . - يربط بين السبب والنتيجة. - يؤلّف جملاً حول مفردات وتعابير تتعلّق بالرسالة . - يُنجز أنشطة كتابيّة(١٤ - ٦٤). - يؤلّف فقرة : رسالة (ص٢٣) - تمارين تفاعليّة على الألواح الذكيّة. - مطالعة: سلسلة رسوم (ص ٩٠). - عمل مجموعات: مُناظرة حول الموضوع المحوري (سلامة الغذاء والصّحة).			
	قواعد وإملاء • الاسم : المثنى(ص ٢٦) - الأحرف المُتقاربة: ع- غ/ تاء الفعل. • الجَمع(١)ص٤٨) - الأحرف المُتقاربة: ج-ح- خ / تاء جَمع المؤنث السالم: ت (ص٥٦).	- يُميّز بين المفرد والمثنى (ص٢٦) - يُميّز بين الأحرف: (ع- غ) ويكتب التاء طويلة في آخر الفعل. - يُميّز بين الأحرف (ج- ح - خ ) ويكتب التاء طويلة في آخر جمع المؤنث السالم. - يكتب بخط واضح.			
• الجَمع (٢) ص ٧٤ - الأحرف: أ - ق/ التاء في الإسم الثلاثي الساكن الوَسَط.(ص٨٠)  مطالعة موجهة (استثمار) قصة : حارسَةُ المونة (دار النّديم).	- يُميّز بين الاسم المفرد وَالاسم الجَمع. - يكتب التاء طويلة في آخر الاسم الثلاثي الوَسَط. - يُميّز بين أنواع الجُموع: جَمع مُذكّر سالم - جَمع مؤنث سالم - جَمع تكسير.  - يَسننمُرُ المُكتسبات الجديدة في التّأليف. - تمارين تفاعليّة على الألواح الذكيّة.(الجَمع)				

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	المعارف و الأهداف	المدة	توقيع المدرس/ة
كانون الأول.	قراءة: عندي رأيي - يعيش السندويش (ص ٨)	- يُعَبَّرُ بِجُمْلٍ مُوسَّعةٍ عن الرَّسْمِ (ص ٦). - يَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ المقروءِ ويُجِيبُ عن أسئلةٍ حَوَلهِ. - يُنَجِّزُ أنشطةً شَفَهِيَّةً (ص ١٠). - يَتَعَرَّفُ على الطَّعامِ المُغذِّيِّ الضَّروريِّ لِلإنسانِ . - يَسْتُخْدِمُ المخزونَ اللُّغويِّ. - يُمَيِّزُ بَيْنَ الحَقِيقَةِ والرَّأيِ. - يَكْتَشِفُ الأمثلةَ من خلالِ النَّصِّ .	(٢٣ حصّة)	
	محفوظات: لبنان (بطاقة)	- يُراعي الموسيقى الدَّاخلِيَّةَ لِلقصيدةِ.		
	- تعبير شفوي وكتابي. - بحث ثقافي : *اليوم العالمي للغة العربية (١٨ كانون الأول) - بحث حول المأكولات الصحية وعرضها على شكل لوحة إعلانية في الصف.	- يُنَجِّزُ حوارًا: إعلان "الغد" (عيد الاستقلال) - يُنَجِّزُ أنشطةً كتابيةً (ص ١٤). - يُنَجِّزُ بطاقة مشغل: الأعياد. - تَحَدِّي المَطالعة (مباراة) - بحث حول المأكولات الصحية وعرضها على شكل لوحة إعلانية في الصف.		
	قواعد وإملاء: • الجمع (٣) : (ص ٢٤). - الأحرف المتقاربة: ق-ك (ص ٢٩) • الاسم النكرة والاسم المعرفة (ص ٤٨) - التثوين (ص ٥٥). • مطالعة مُوجَّهة: حارسَةُ المونة (دار النديم)	- يُحوِّلُ من المفردِ إلى الجَمعِ وبالعكس. - يَسْتُخْدِمُ اسمَ الإِشارةِ "هذه" للإِشارةِ إلى جَمعٍ غيرِ العاقِلِ. - يُمَيِّزُ بَيْنَ النِّكرةِ والمَعْرِفةِ. - يُحوِّلُ الاسمَ النِّكرةِ إلى مَعْرِفةٍ وبالعكس. - يَكْتُبُ بِطَرِيقَةٍ صَّحيحةٍ ق/ك، وَيُمَيِّزُ التَّثوينَ. - يُعيدُ سَرْدَ أحداثِ القِصَّةِ بِتَسَلُّسُلٍ مُستَخدِمًا جَمَلًا مُوسَّعةً مُراعِيًا البُنْيَةَ السرديةِ. - تمارين تفاعلية على الألواح الذكيّة. (الجمع)		

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	المعارف و الأهداف	المدة	توقيع المدرس/ة
كانون الثاني	قراءة: عندي رأي و حكايات وحكايات - النهر في خطر (ص ٦٠) - ألوان الذئب (ص ٨)	- يدرك أهمية المياه ويحميها. - يصغي إلى نص مسموع ويجب عن الأسئلة حوله. - يستخدم الحوار باللغة الفصيحة المبسطة. - يستخدم النبرة الملائمة للمعنى في القراءة. - يميز بين شخصيات القصة (الرئيسة والثانوية). - يحدد زمان القصة ومكانها. - يستخرج العبرة من القصة.	(٢٢ حصة).	
	- تعبير شفوي وكتابي.	- يجيب عن أسئلة مباشرة أو غير مباشرة حول النص المقروء. - يُجزئ أنشطة كتابية (ص ٦٦ - ١٨) - يكتب فقرة مترابطة بالاستناد إلى خريطة الأصوصة. - بطاقة مشغل حول شجرة الميلاد. - زيارة مزارع. ( أشجار مثمرة - نحال).		
	قواعد وإملاء: • اسم فعل - حرف (ص ٧٤) - الأحرف: ب - ت - ث - د - ي/دخول ال التعريف على اسم يبدأ بهمزة (ص ٧٩).	- يميز بين الاسم والفعل والحرف (ص ٧٤). - يصنع النقاط على الأحرف بطريقة صحيحة.  - يدخل "أل" على الاسم المبتدئ بهمزة. - تمارين تفاعلية على الألواح الذكية. (اسم - فعل - حرف).		
	مطالعة موجهة (استثمار) قصة : حارسة المونة (دار النديم).	- استثمار بعض التعبيرات في التأليف.		

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	المعارف و الأهداف	المدة	توقيع المدرس/ة
كانون الثاني	قراءة: حكايات وحكايات - ألهرُ والنحل (ص ٤٢)	- يصغي إلى نص مسموع، ويفهم مضمونه. - يقرأ بطريقة صحيحة مع مراعاة التنغيم. - يُحدّد عنوان القصة، زمانها، مكانها، عُقدتها وحلّها. - يُعيد ترتيب الجمل بحسب تسلسلها الزمني في القصة.	٢٢ حصّة).	
	محفوظات: حكاية الديك المغرور (ص ١٠٦)	- يُمثّل المعنى: بالجسم أو باليدّين أو بالوجه.		
	- تعبير شفوي وكتابي.	- يُميّز بين أنواع الجمل التّعجّبية والجمل الاستفهامية. - يُختار عنواناً مناسباً للنصّ. - يُراعي تسلسل الأفكار في تأليف القصة. - يُنجز أنشطة كتابية (ص ٥٠) - يصف الطبيعة في الشتاء. - بطاقة مشغل حول الموضوع المحوري. (الغذاء الصحي والسليم) ..		
	قواعد وإملاء:	- يُميّز بين الصّفة والموصوف. - يستخدم الصّفة والموصوف في حالاتها المختلفة: مُفرد- مُثنى- جمع. - يُميّز بين التّاء والطّاء ويكتبهما بشكل صحيح. - يُدخّل "أل" التعريف على الكلمات المُبتدئة بلام. - يُصرّف الفعل الصحيح في الماضي مع الضّمائر. - يُميّز بين الأحرف د / ذ / ز / ث س ص. - يُدخّل لام الجرّ على الاسم المُعرّف بـ"أل". - تمارين تفاعلية على الألواح الذّكية. (الصّفة)		
	-الصّفة (ص ٣٢) - ت وط / دخول "ال" التعريف على اسم يُبدأ باللام (ص ٣٩). • تصرّف الفعل الماضي (١) ص ٦٠ - الأحرف د- ذ- ر- ز • تصرّف الفعل الماضي (٢) (ص ٩٣) - ث- س- ص/ دخول لام الجرّ على الأسماء المُعرّفة بـ"أل". (ص ١٠٠)			

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	المعارف و الأهداف	المدة	توقيع المدرس/ة
شباط	قراءة: أخبار ومعلومات - لبنان (ص ٨). - السلحفاة (ص ٣٢).	- يَبْحَثُ عَنْ صور لبعض المناطق اللبنانية . - محادثة ومناظرة حول البحث عن لبنان :بِمَ تَشْتَهَر بعض المناطق اللبنانية ؟ - يُصْغِي إلى مُسْتَنَدٍ مَسْمُوعٍ أو مَرْتَبِيٍّ وَيُجِيبُ عَنْ أسئلة حَوْلَهُ .. - يَتَعَرَّفُ إلى لبنان وَيُثَبِّتُ المحبَّة الخالدة له . - يَقْرَأ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَسَرِيعَةٍ .. - يَتَعَلَّمُ الوصف . (حيوان)		
	محفوظات: يا بلادي (ص ٩٠)	- يُمَثِّلُ المَعْنَى: بِالْجِسْمِ أو بِالْيَدَيْنِ أو بِالْوَجْهِ.		
	- تعبير شفوي وكتابي.	- يَتَعَرَّفُ إلى عناصر القصة .. - يُنْجِزُ أنشطة كتابية ص ١٤ - ٤٠ - يُوظِّفُ المخزون اللغوي في تأليف الفقرة . - يُنْجِزُ مَلَفًا حَوْلَ الشَّخْصِيَّاتِ المُساهِمَةِ في إعلان دولة لبنان الكبير .		
	قواعد وإملاء: • الفعل الماضي (تابع) • الفعل المضارع (١) ص ٢٤ - الأحرف المتقاربة: د- ض / ك- ت (ص ٣٠) • الفعل المضارع (٢) ص ٥٤ - الأحرف: خ- غ / دُخُول و ، ب ، فَ ، كَ على الكَلِمَةِ المُعْرَفَةِ بِـ "أل" (ص ٥٩). • الفاعل (ص ٧٧). - الأحرف: ح- ع / واو الجماعة (ص ٨٣)	- يُصَرِّفُ الفِعْلَ الماضي والمضارع مَعَ الضَّمائر . - يعرِبُ الفِعْلَ الماضي . - يَكْتُبُ بِالْحَطِّ الرَّقْعِيِّ الواضح . - يَكْتُبُ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ : ك- ت المُخاطبة . - يُمَيِّزُ في اللَّفْظِ والكِتَابَةِ بين "خ" و"غ" . - يُضَيِّفُ : ف- ب - و- ك على الكلمات المبتدئة بـ "أل" .  - يُمَيِّزُ بَيْنَ الفِعْلِ والفاعلِ وَيَسْتَنْمِرُهُما في تَعْبِيرِهِ . - يُمَيِّزُ بَيْنَ : ح- ع، وَيُضَيِّفُ واو الجماعة . - تمارين تقاعلية على الألواح الذكيَّة . (الفعل المضارع) - مباراة في الإملاء .	(٢٢ حصّة).	

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	المعارف و الأهداف	المدة	توقيع المدرس/ة
آذار	قراءة: أخبار ومعلومات + الغذاء - السّلحفاة (تابع) ص ٣٢ - الحلم الأحمر (ص ٨).	- محادثة شفوية حول النصّ المقروء. - يُجري نقاشًا حول القصة. - يتعرّف إلى معنى الحلم ويقول الحقيقة. - يتعلّم الوصف ويستخدم الصفة المناسبة للموصوف. - يقرأ بطريقة صحيحة وسريعة مراعيًا مخارج الحروف.	(٢٩ حصّة)	
	- تعبير شفوي وكتابي. - بحث ثقافي : *اليوم العالمي للقصيد (٢١ آذار).	- يحدّد الأماكن التي مرّ بها أبطال النصّ . - يرتّب الأفكار بحسب تسلسلها في القصة . - يميّز السبب من النتيجة. - يعدّ بحثًا مصورًا عن حيوان مُعيّن ويؤلف فقرة . - يُنجز أنشطة كتابية ص (١٤) . - تمارين تفاعلية على الألواح الذكيّة.		
	قواعد وإملاء: • أجملة الفعلية والجُملة الاسميّة (ص ٢٦) - الأحرف: ح-هـ / الألف آخر الفعل الماضي: ا-ى (ص ٣٣)	- يستخدِم الجُملة الاسميّة بحسب القاعدة. - يستخدِم الجُملة الفعلية بحسب القاعدة. - يُحوّل الجُملة الاسميّة إلى فعلية وبالعكس. - يميّز بين (ح- هـ). - يميّز الألف في آخر الفعل الماضي: ا-ى. - تمارين تفاعلية على الألواح الذكيّة. - النّاتج النهائي للمّشروع المدّريسي (سلاّمة الغذاء والصّحة).		
	مطالعة موجهة (استثمار) قصة : خلیل سيّعلب الطّبيب (دار نيولاين)	- يستثمر بعض التعبير في التّأليف. - نشاط يختص بعيد المدرسة.		

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	المعارف و الأهداف	المدة	توقيع المدرس/ة
نيسان	<p>قراءة: الغذاء</p> <p>- الحلم الأحمر (تابع)</p> <p>- حلوى فريز بالبسكويت (ص ٣٨)</p>	<p>- يُصْغِي إلى نَصِّ مَسْمُوعٍ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ حَوْلَهُ.</p> <p>- يَكْتَسِبُ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْغِذَاءِ السَّلِيمِ .</p> <p>- يُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ تَقْدِيرِ الْآبِ وَالْأُمِّ وَمَا يُقَدِّمَانِهِ مِنْ تَضَحِيَّاتٍ فِي سَبِيلِ أَوْلَادِهِمَا .</p> <p>- يُنْجِزُ أَنْشِطَةَ شَفَهِيَّةٍ (ص ٣٩) .</p> <p>- يُغْنِي الْمَخْزُونِ الْغَوِيَّ .</p> <p>- يَعْرِفُ ضَرُورَةَ الْعِنَايَةِ بِصِحَّةِ الْجِسْمِ .</p> <p>- يَتَعَرَّفُ إِلَى لَانِحَةِ مَقَادِيرِ وَطَرِيقَةِ تَحْضِيرِ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَلْوَيَاتِ أَوْ الْأَطْعَمَةِ .</p> <p>- يَسْتَخْرِجُ امْتِثَالَاتٍ مِنَ النَّصِّ وَيَرْبِطُهَا بِالْحَيَاةِ الشَّخْصِيَّةِ .</p>	٢٩ حصّة).	
	<p>محفوظات: شجرة الليمون (ص ٦٤).</p>	<p>- يَحْفَظُهَا وَيُلْقِيهَا جَيِّدًا.</p>		
	<p>- تعبير شفوي وكتابي.</p>	<p>- يُنْجِزُ أَنْشِطَةَ كِتَابِيَّةٍ (ص ٤٢) .</p> <p>- يُحْضِرُ وَصْفَةَ طَعَامٍ .</p> <p>- يَكْتَسِبُ بَعْضَ التَّعَابِيرِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِفِصْلِ الرَّبِيعِ .</p>		
	<p>قواعد وإملاء:</p> <p>• فِعْلُ الْأَمْرِ: (ص ٥٣)</p> <p>- نون الإناث ونا المتكلمين (ص ٥٨)</p> <p>.( ن - نا ) .</p> <p>- مراجعة قواعد وإملاء (ص ٢٦)</p> <p>..... (٣١) .</p> <p>مطالعة موجهة: قصة خليل سيغلب الطبيب (دار نيولابن)</p>	<p>- يَتَعَرَّفُ إِلَى فِعْلِ الْأَمْرِ وَيُصَرِّفُهُ مَعَ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ .</p> <p>- يَكْتُبُ بِحَظِّ رُقْعِيٍّ وَاضِحٍ .</p> <p>- يُمَيِّزُ بَيْنَ نُونِ النِّسْوَةِ وَنَا الْمُتَكَلِّمِينَ .</p> <p>- تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٍ عَلَى الْأَلْوَابِ الذِّكِّيَّةِ .</p> <p>- يَسْتَنْمِرُ بَعْضَ التَّعَابِيرِ فِي التَّأْلِيفِ .</p>		



الشهر	الموضوع / المحور / المجال	المعارف و الأهداف	المدة	توقيع المدرس/ة
أيار	قراءة: حدث في حينا . - حادث بسيط (ص ٨ ) . - رد جميل (ص ٣٢ )	- يُصغى جيّداً إلى نصّ مسموع ويُجيب عن أسئلة حوّله . - يُعبّر شفهيّاً عن الصّور ( ص ١٠ - ١٤ - ٣٤ ) . - يقرأ جيّداً مع التّنغيم . - يسننّمُر المُكَنَسَبَات في وصف الإنسان من الدّاخل والخارج . - يكتشف قدرة الإنسان على تحمّل الصّعاب وحلّ المشاكل برويّة وذكاء . - يُعبّر عن الشّعور والأحاسيس تجاه الآخر . - يُثبّت روح الاحترام والتّعاقد في العائلة .	(٢٢ حصّة)	
	محفوظات: طِفْلٌ فَقِيرٌ (ص ٨٤) .	- يُلقِي القَصِيدَةَ مُراعِيّاً سَلَامَةَ النّطْق والضّبط السّليم .		
	- تعبير شفويّ وكتابيّ . - بحث ثقافيّ : *حرية الصحافة (٣ أيار )	- يُرتّب الأفكار بحسب تسلسلها في القصة . - يستخدم اسمي الاستفهام : أين - ماذا - أنشطة كتابيّة (ص ١٤ - ٣٨ ) . - يُؤلّف فقرة : وصف إنسان "خُلُقًا و خُلُقًا " ص (٢٢ - ٢٣ ) .		
	قواعد وإملاء: • الطّلب ( الأمر / النهي) ص ٤٨	- مُراجعة إملاء : (ص ٥٢) . - مُراجعة قواعد: (ص ٧٢.....٧٧ )		
	مطالعة موجهة (استثمار) قصة: في المُثابرة النّجاح(دار الشّمال)	- يسننّمُر بعض التّعابير في التّأليف . - الشّبكة المعرفيّة .		

الشهر	الموضوع / المحور / المجال	المعارف و الأهداف	المدة	توقيع المدرس/ة
حزيران	قراءة: حدث في حينا . - سير رزان (ص ٥٤). (مطالعة)	- يُصغى جيِّداً إلى نصّ ويُجيبُ عنه بِطريقةٍ صحيحةٍ . - يُدركُ أهميّة السرِّ والاحتفاظ به . - يتّسجّع على عمل الخير للقريب والغريب دون مُقابل . - يتَمكّن من القراءة الصّحيحة والسريّة - البليغة .	(٩ حصص)	
	تعبير شفويّ وكتابيّ. - بحث ثقافيّ : *الحفاظ على البيئة .(٥حزيران)	- يُجيبُ بطريقةٍ صحيحةٍ ويفهم النصّ المقروء (الكتاب ) - يكتشِفُ مقاطع النصّ ويضعُ عنواناً لكلِّ مقطع . - يُجزِّزُ أنشطة كتابيّة (ص ٦١) . - يُوظّفُ تعابير جديدة في الوصف . - يؤلّفُ فقرة بعد استخراج المفردات والتّعابير المتعلقة بالوصف الخُلقيّ والخُلقيّ . - يُنشئُ فقرة : وصف الإنسان: أخلاقه-طباعه-علاقته بالآخرين ...		
	مطالعة موجهة : في المُثابرة النّجاح.(دار الشّمال). - يسننمُرُ بعض التّعابير في التّأليف .			