



Collège des Sœurs des Saints-Cœurs. Tripoli

Email : tripoli@sscc.edu.lb
Mobile App : SSCCTripoli
Site : www.tripoli.sccc.edu.lb

FPA-01-09/14

Année scolaire: 2019-2020

Trimestre: 1er

Fiche de Programmation Annuelle

Matière: Arts plastiques

Classe: EB7

Nom du professeur : Randa Kozma

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Octobre	Les procédés répétitifs dans l'art Le simultanisme Robert Delaunay <ul style="list-style-type: none">- Recherches sur les différentes techniques citées- Biographie et œuvres du peintre	<ul style="list-style-type: none">- Retrouver d'après des recherches les procédés répétitifs dans l'art, le simultanisme...- Présentations et partage d'informations- Réaliser des panneaux de recherche documentaire autour du sujet- Etude et critique artistique des œuvres de Delaunay	3 séances	
Novembre Décembre	<ul style="list-style-type: none">- Thème Noël : Réalisation d'un grand cadre décoré par des pièces en bois peints selon un rythme précis	<ul style="list-style-type: none">- Créativité, Goût, Assortiment des formes et des couleurs, Harmonie- Dessin et coloriage	8 séances	



Collège des Sœurs des Saints-Cœurs. Tripoli

Email : tripoli@sscc.edu.lb
Mobile App : SSCCTripoli
Site : www.tripoli.sccc.edu.lb

FPA-01-09/14

Année scolaire: 2019-2020
Trimestre: 2^{ème}, 3^{ème}

Fiche de Programmation Annuelle

Matière: Arts plastiques
Classe: EB7
Nom du professeur : Randa Kozma

Mois	Thème / Domaine / Séquence	Notion	Durée	Signature du professeur
Janvier Février	Fabriano	<ul style="list-style-type: none">- Illustration d'un thème d'une façon originale- Mixage de plusieurs techniques par coloriage.	6 séances	
Mars Avril	Culture Artistique : A la manière de Michel Griesgraber-Mary Laucks	<ul style="list-style-type: none">- Découvrir un artiste et concevoir un tableau équilibré (Forme et couleur)- Peinture abstraite contemporaine sur toile à la manière des artistes étudiés.	8 séances	
Mai Juin	Projet recyclage	<ul style="list-style-type: none">- Création d'un cadre bas-relief Créativité, goût, assortiment, harmonie et mesure	4 périodes	